
27
CONDORITO
POR PEPO
M.R.
Eº 6.-
ZZ



PARA LAS SEÑORAS MUJERES

RECETA DE COCINA
POR EL "CHEF" CONDORIEL.

QUESO DE CABEZA

-Ingredientes:

1 tonelada de estudiantes, 500 kg. de piedras, 8 escaños con parejas de enamorados, dies quintales de palos, 10 quintales de hondas, 5 dosena de bombas Molotov, 6 cucharaditas rasas de oratoria incendiaria, 1 long play de canción "protesta", gases lacrimógenos al gusto i una pizca de "guanaco obsoleto".

Tómese una olla universitaria tamaño gigante, eche adentro todo estos ingre dientes i póngala a fuego vivo "revolviéndola" enérgica mente durante barias oras asta questé a punto de violencia desatada. Tape la olla durante cinco minutos. Pasado este tiempo, ¡destape la olla! i vacie todo el contenido en la calle, en la plaza, en el parque o en el barrio universitario. Verá inmediata mente que sele arma un tremendo "queso" de esos que dejan la pura crema.

Es absoluta mente indispen sable que usted, simpática lectora, siga un curso de yoga para poder preparar este "queso", yaque estará obligada a cocinar patas pa arriba. Es la única forma de lograr un auténtico "queso "de cabeza" con autonomía e inviolabilidad.

Chao i asta pronto. Les dejo la reseta i me boy, porque tengo la cabeza deste porte con el "queso de cabeza"...

Pepo.
PRESENTA:

CONDORITO

Nº 27

EDICIÓN

"Lunática"

1.164


1.165

¡astronautas!

"EL PATUDO"

URSS

USA

1.166







(CONTINÚA)


1.167
USTED, ASTRONAUTA CONDORITO, SERÁ LANZADO EN UN VIAJE ORBITAL EN UNA CÁPSULA...


CLARO ESTÁ, QUE NO VIAJARÁ SOLO. IRÁ ACOMPAÑANDO AL COMANDANTE. ¡BUENA SUERTE!
¡A LA ORDEN, MI COMANDANTE!

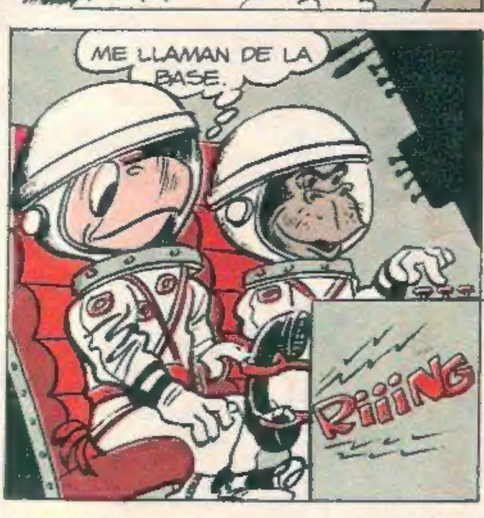

AL DÍA SIGUIENTE...
CIENTO CUARENTA Y TRES... CIENTO CUARENTA Y DOS...


TRES, DOS, UNO, CERO.
¡BROAUM!


MINUTOS DESPUÉS, LA CÁPSULA ENTRA EN ÓRBITA.
¡ALLÁ SE VE PELOTILLEHUE, CHIQUITITO!


CÓMO ESTARÁ YAYITA DE NERVIOSA.


¡REFLAUTA! NO ME HABÍA FIJADO QUE VOY ACOMPAÑADO DE UN MONO.


ME LLAMAN DE LA BASE.
RIIING

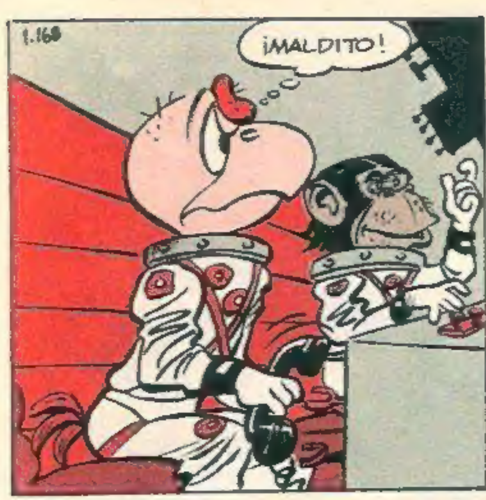


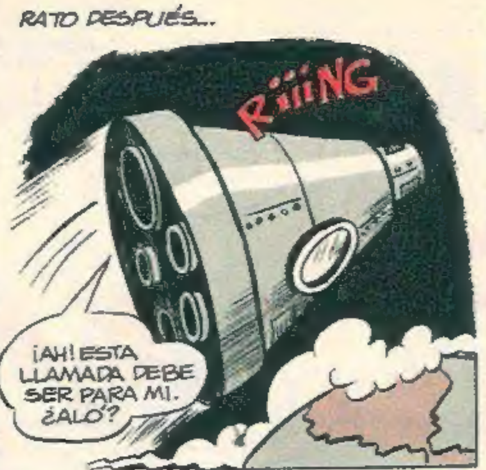

¡ALÓ! ¿OFICIAL CONDORITO?... COMUNÍQUEME CON EL COMANDANTE DE LA NAVE.
¡PLIS!


¡BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA!
¡BLA, BLA, BLA!


¡THANKS!

(CONTINÚA).


1.168
¡MALDITO!


RATO DESPUÉS...
RiiiNG
¡AH! ESTA LLAMADA DEBE SER PARA MI. ¿ALÓ?


¿CON EL OFICIAL, CONDORITO?
¡SI, DIGA, ESCUCHO!


¡COMÚNIQUEME CON EL COMANDANTE DE LA NAVE!
¡PLIS!


¡BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA Y BLA.


MÁS TARDE...
ESTE LLAMADO SÍ QUE ES PARA MI!
RiiiiNG


¡ALÓ! ¿OFICIAL CONDORITO?
¡SÍ, CON EL MISMO!


TENGO UNA ORDEN PARA USTED.


¡SI, SI, DIGA!...
¡AL FIN!


¡DÉLE MANÍ AL MONO!
FIN


fi-lan-tropía

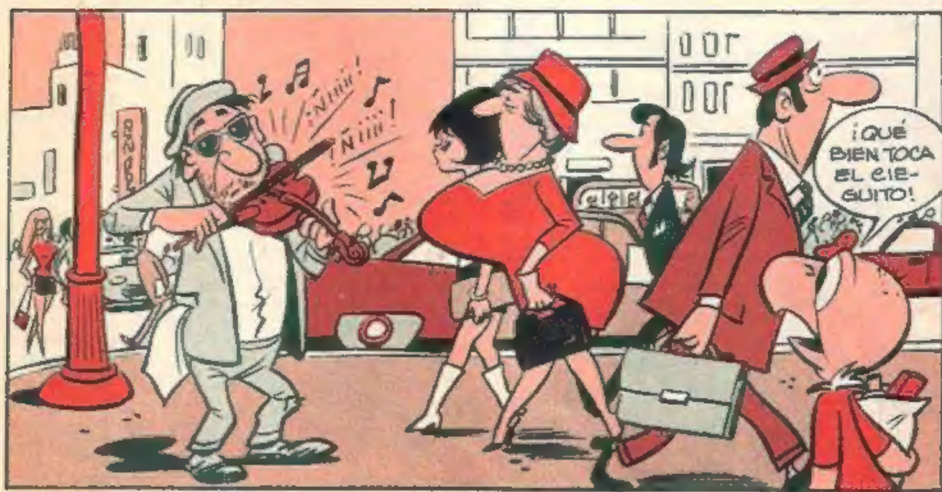

CONDORITO, ¿PODRÍA HACERME EL FAVOR DE IR AL ALMACÉN A COMPRAR UNAS COSAS QUE NECESITO? NO TENGO A QUIÉN MANDAR.
¡AL TIRO PUES, MISIÁ CARMELITA.


SE LO VOY A AGRADECER TANTO...
NO ES NADA.


ALMACEN "LAS TRES B"


CINCO TOMATES, UN CUARTO DE TÉ Y NADA MÁS...


CIGARRERIA


¡ÑIIII!
¡ÑIIII!
¡QUÉ BIEN TOCA EL CIE-GUITO!


¡UNA LIMOSNITA, POR AMOR DE DIOS!
AQUÍ TIENE PARA UN PLATO DE TALLARINES, BUEN HOMBRE.


TE HE ESTADO OBSERVANDO, HIJO...


...Y CRÉEME QUE DA GUSTO VER QUE AÚN QUEDAN ALMAS CARITATIVAS. ¿CUÁNTO DINERO LE DISTE AL POBRE CIEGO?
PERO...


¿DINERO? ¡ESTÁ EQUIVOCADO PADRECITO, YO SÓLO LE DÍ UN POCO DE QUESO RALLADO!...
¡PLOP!

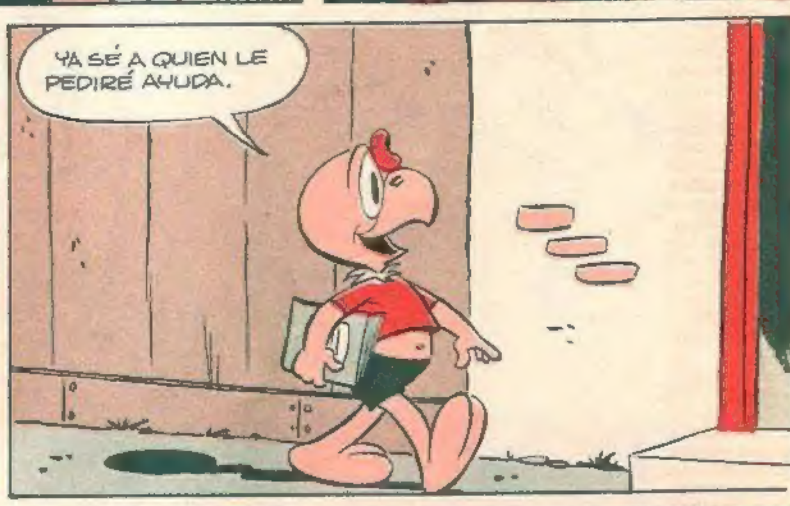

LAS TAREAS
1.170-


NO HAY CASO...NO SE ME OCURRE NADA... MEJOR LE PREGUNTO A MI TÍO.


¡TÍO!
¿QUÉ QUIERES? ¿NO VES QUE ESTOY OCUPADO?


QUIERO QUE ME AYUDES EN UNA TAREA.
¿DE QUÉ SE TRATA?

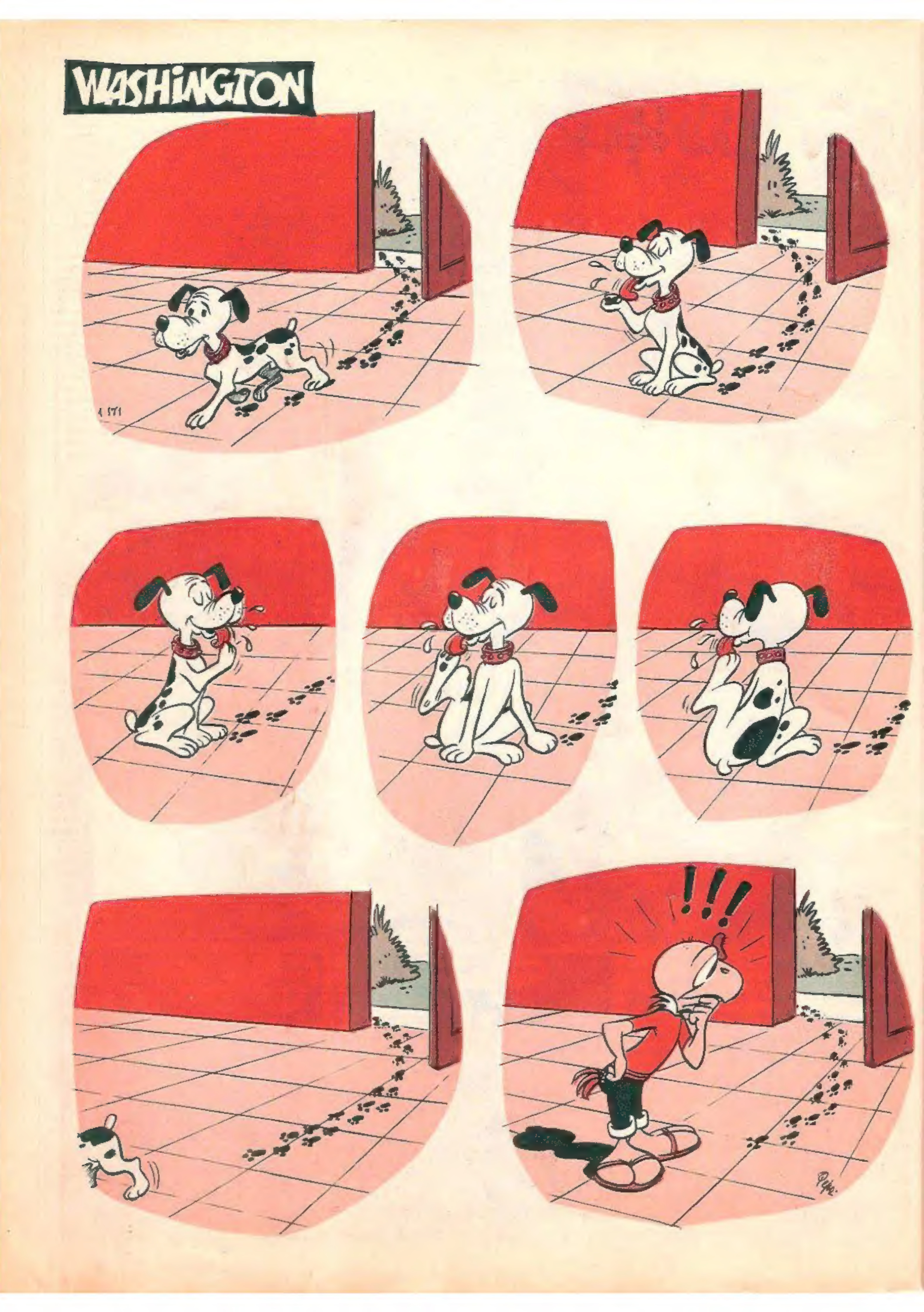

HAY QUE BUSCAR PALABRAS TERMINADAS EN AL.
PERO CONÉ, SI ESO ES FÁCIL, BUSCA A ALGUIEN DEL BARRIO QUE TE AYUDE. YO ESTOY MUY OCUPADO.

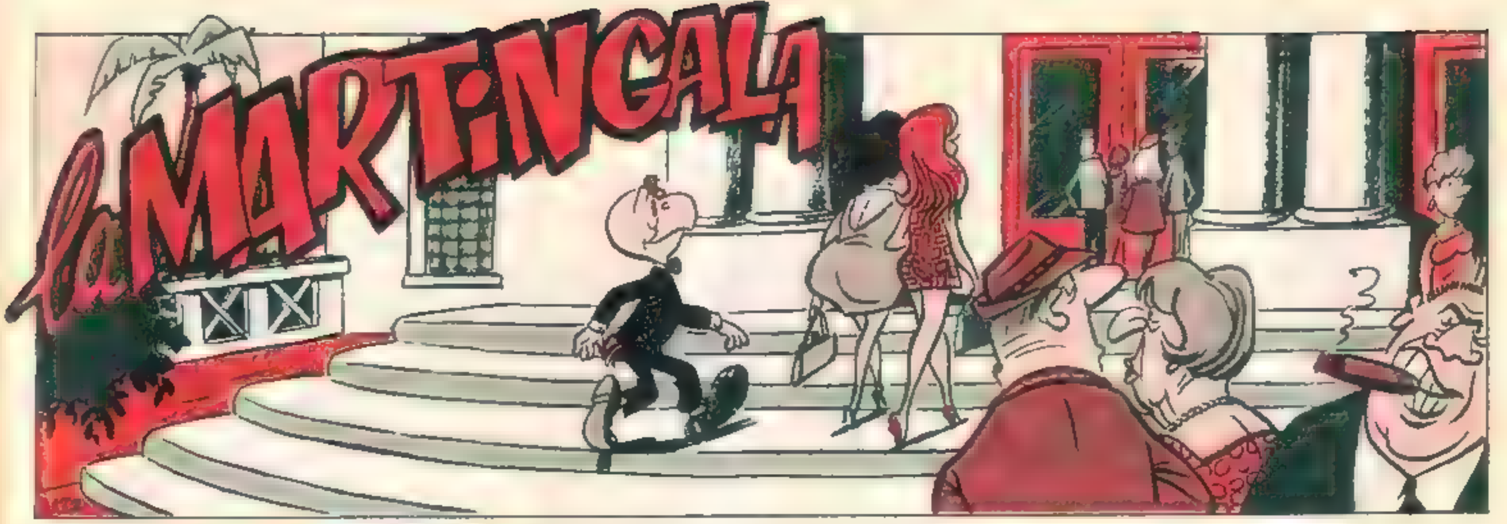

YA SÉ A QUIEN LE PEDIRÉ AYUDA.

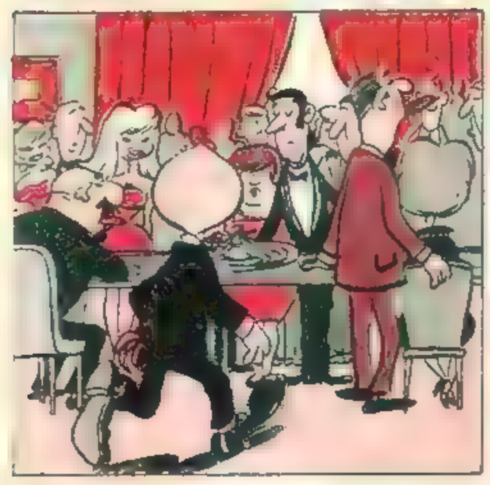

AL OTRO DÍA.
¡HOLA, CONÉ! ¿CÓMO TE FUÉ EN EL COLEGIO CON LA TAREA?
MAL TÍO, EL PROFESOR ME PUSO UN CERO.


¿PERO, POR QUÉ?
ME AYUDÓ EL CHINO DE LA LAVANDERÍA...


LAVAL...PLANCHAL... JUGAL...TANDEAL... CANTAL...
¡PLOP!


WASHINGTON
!!!

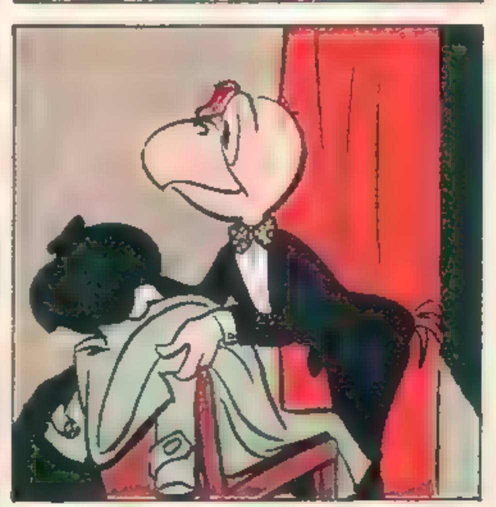

la MARTINGALA

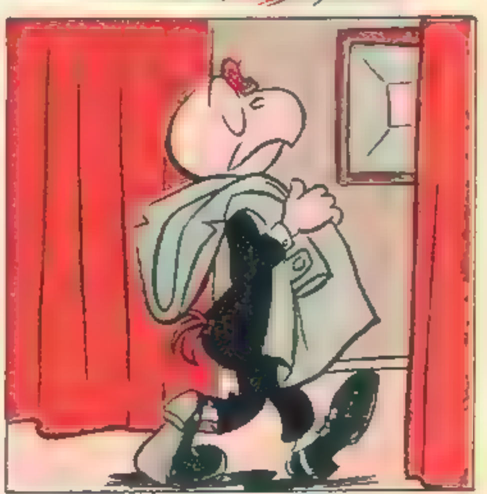




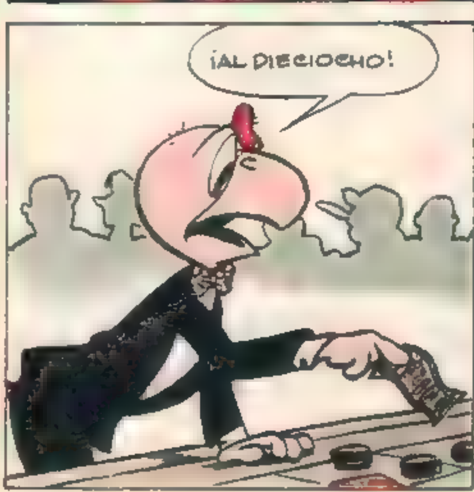

¡AL DIECIOCHO!


¡NEGRO EL VEINTICUATRO!

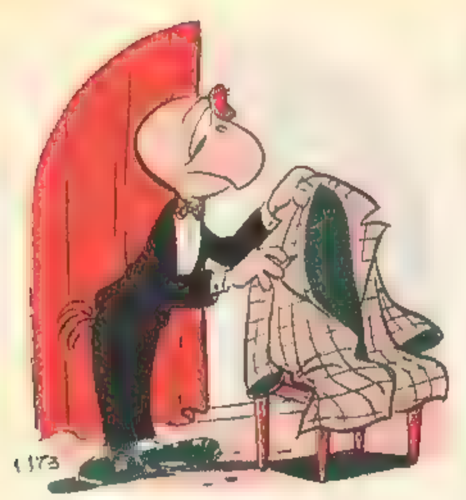
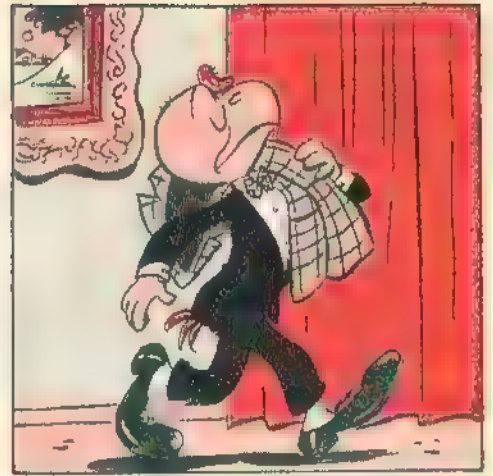
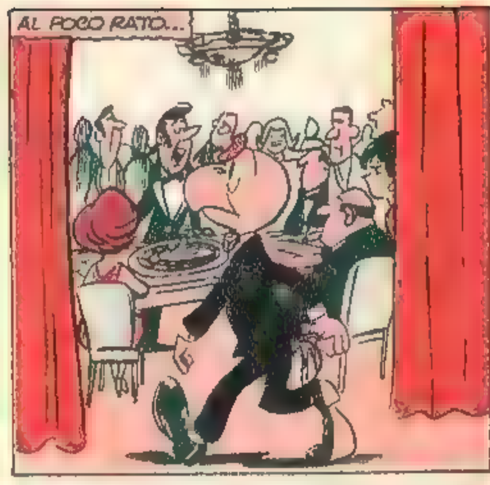


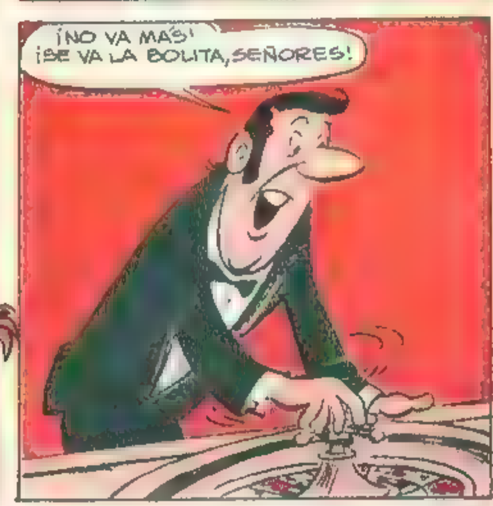


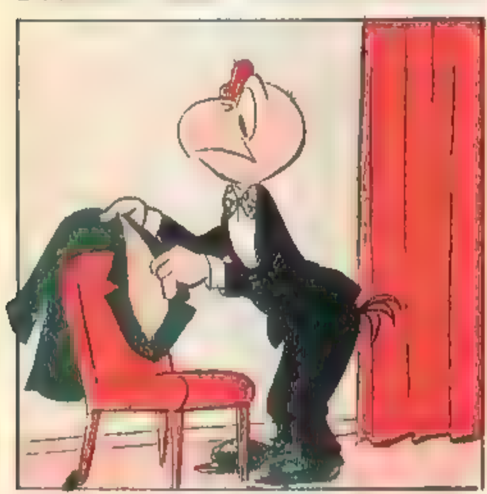
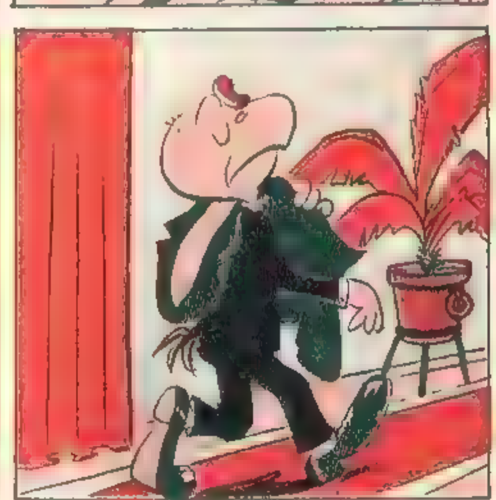
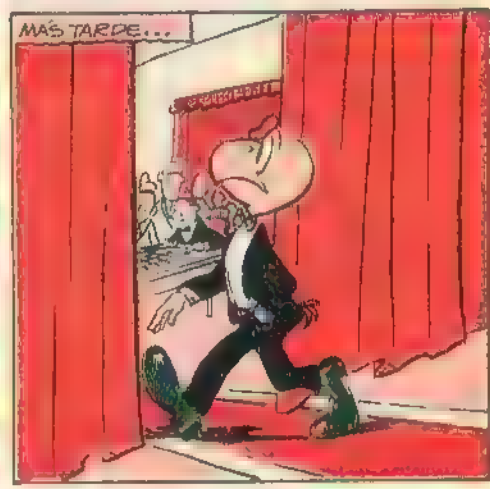
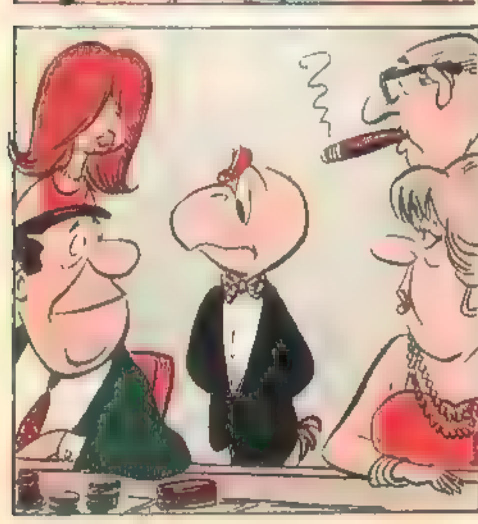

RATO DESPUÉS...
¡HAGAN JUEGO, SEÑORES!

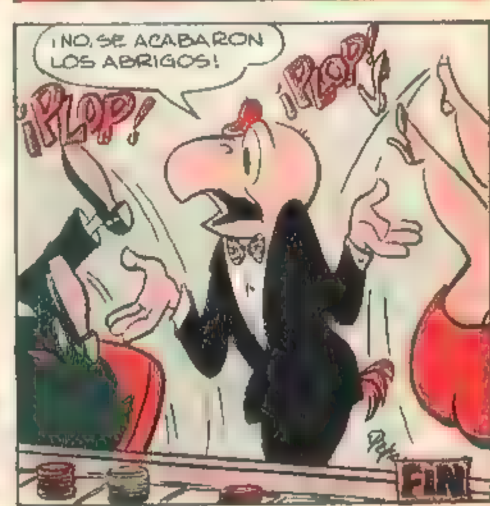

¡AL DIECIOCHO!


¡ROJO EL QUINCE!
CONTINÚA




AL POCO RATO...

¡AL DIECIOCHO!

¡NO VA MÁS!
¡SE VA LA BOLITA, SEÑORES!

¡NEGRO EL VEINTIUNO!



MÁS TARDE...


¿Y?... ¿SE LE ACABARON LOS DIEZ ESCUDOS, AMIGO?

¡NO, SE ACABARON LOS ABRIGOS!
¡PLOP!
¡PLOP!
FIN


la deuda


¡BASTA, HUEVODURO! ¡TE DEMANDARÉ Y TENDRÁS QUE PAGARME POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS!
PERO SI NO TENGO NI CHAPA, VIEJO.


HABLARÉ INMEDIATAMENTE CON UN ABOGADO Y LE METERÉ PLEITO A ESE HUEVODURO FRESCO.


ASIENTO, CONDORITO. ¿QUÉ TE TRAE POR ESTOS LADOS?
GRACIAS, ASÍ PARADITO NO MÁS.


QUIERO DEMANDAR A HUEVODURO, PORQUE ME DEBE UN DINERO DE HACE DOS AÑOS.


¿TIENES ALGÚN DOCUMENTO QUE ACREDITE LA DEUDA?
¿DOCUMENTO?... ESTE NO, JEFE.


ENTONCES TE EMBROMASTE TÚ.
PERO HAY DOS TESTIGOS QUE PUEDEN DEMOSTRAR QUE LE PRESTÉ ÉSE DINERO.

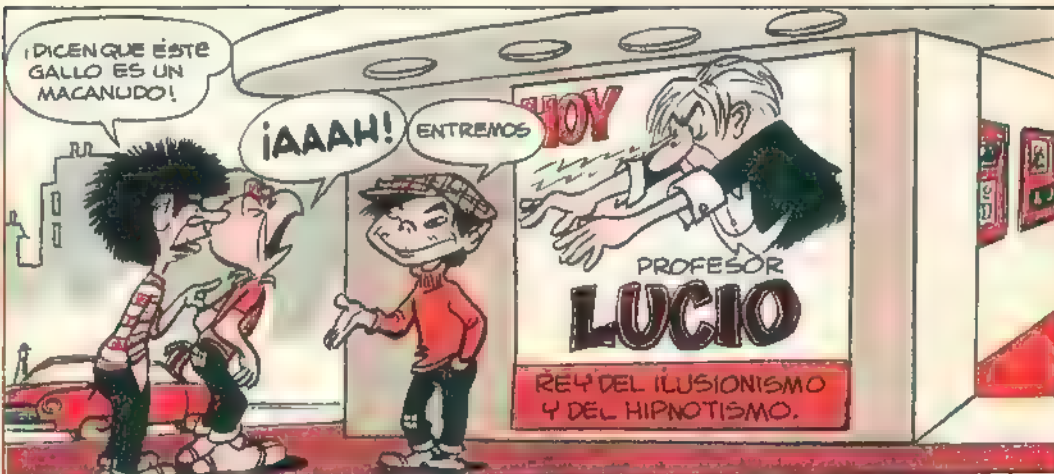

ENTONCES SE EMBROMÓ TU AMIGO...
PERO RESULTA QUE LOS TESTIGOS NO QUIEREN METERSE EN ÉSTO.


ENTONCES, OTRA VEZ TE EMBROMASTE TÚ.


BUENO, QUÉ LE VAMOS A HACER. ....¿CUÁNTO LE DEBO POR LA CONSULTA?
CIEN ESCUDOS.

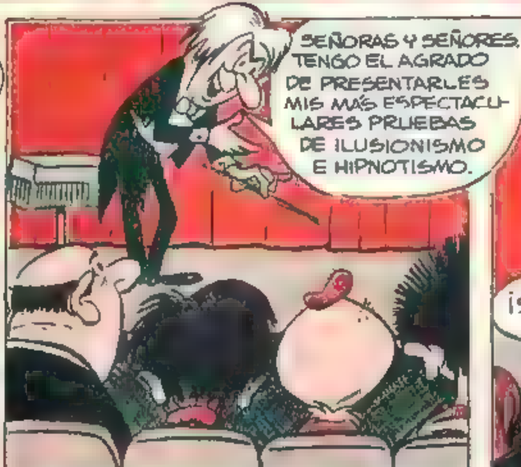

¡AHORA EL EMBROMADO ES USTED, PORQUE NO TENGO NI COBRE!
¡PLOP!

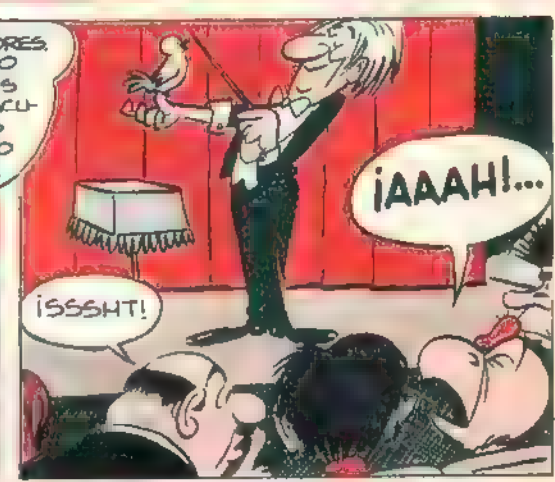

¡ILUSIONISMO

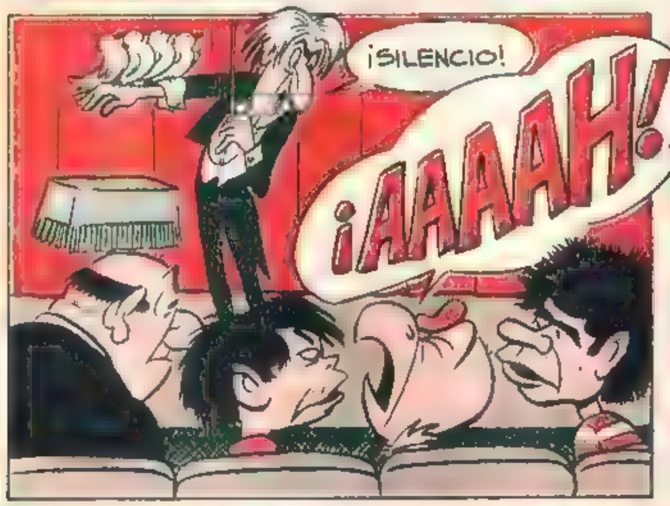

¡DICEN QUE ESTE GALLO ES UN MACANUDO!
¡AAAH!
ENTREMOS
HOY
PROFESOR
LUCIO
REY DEL ILUSIONISMO Y DEL HIPNOTISMO.

1.175-


MIRA QUE SUERTE. QUEDAN TRES EN PRIMERA FILA.
CONDORITO, TU NO DEBERÍAS ENTRAR CON ESE RESFRÍO
¡AAAH!

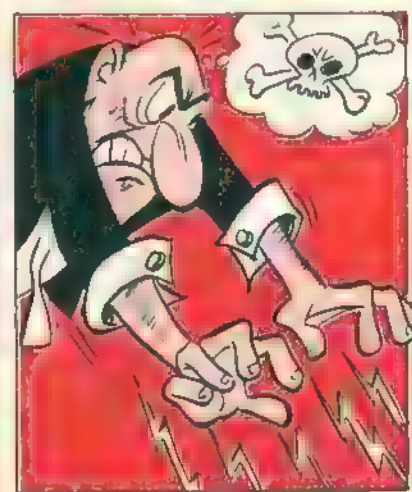

SEÑORAS Y SEÑORES, TENGO EL AGRADO DE PRESENTARLES MIS MÁS ESPECTACULARES PRUEBAS DE ILUSIONISMO E HIPNOTISMO.


¡AAAH!...
¡SSSHT!


¡SILENCIO!
¡AAAAH!


¡ACHIIISSS!


CONQUE ME ARRUINASTE LA FUNCIÓN ¿EH?




CREO QUE A ESE TIPO SE LE PASÓ LA MANO EN SU VENGANZA
¡AAAH!

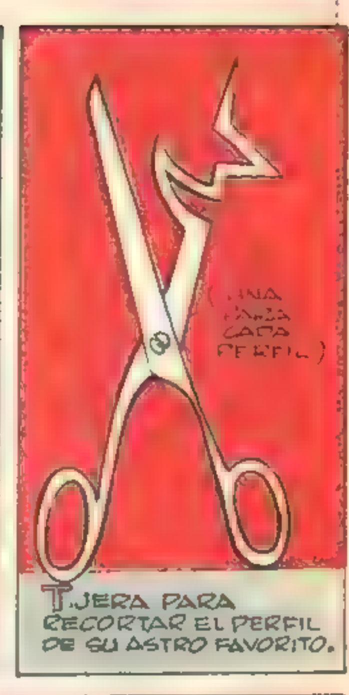

buena Propina
¡FLOR! ¡AQUÍ ME GANO UNA BUENA PROPINA!
Cardell
1.176-
¡YO LE CUIDO EL AUTO, PATRÓN!
¡GRACIAS! ¡TOMA PARA UN TECITO!
MUDANZAS
Cardell

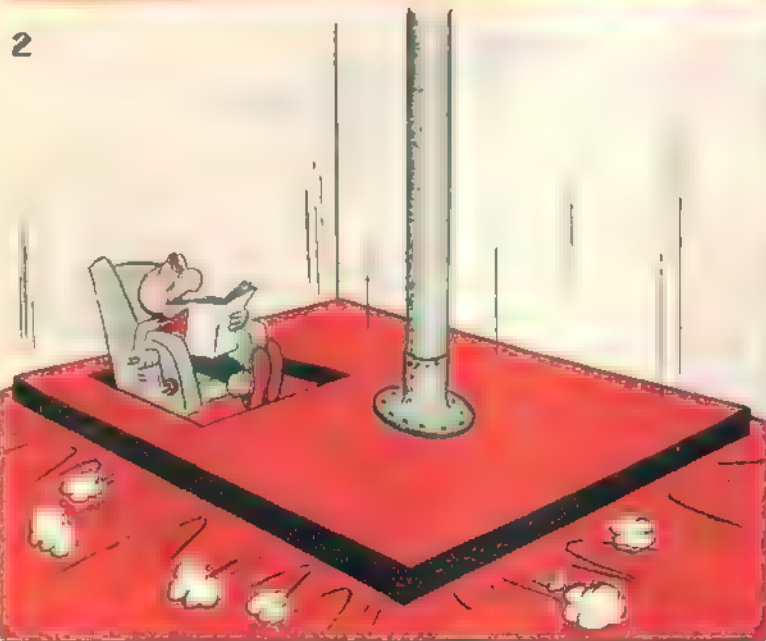
LOS INVENTITOS





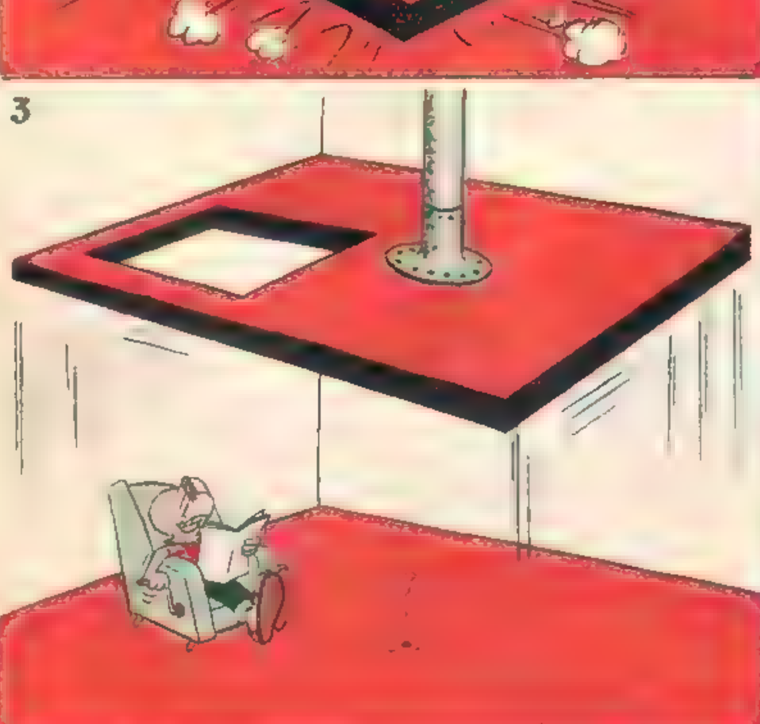
CEPILLO PARA PERSONAS SIN DIENTES.


TIJERA PARA RECORTAR EL PERFIL DE SU ASTRO FAVORITO.

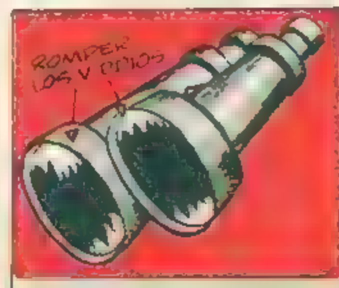



SILLA PARA FAKIRES O VISITAS POCO GRATAS.

NO OLVIDE SACARLE PUNTA A LOS CLAVOS TODOS LOS DÍAS...




PLATO HONDO CON HOYO EN EL FONDO, PARA NIÑOS QUE NO LES GUSTA LA SOPA.



PRISMÁTICOS PARA PERSONAS QUE TENGAN LARGA VISTA.


FÓSFORO PARA ENCENDER LA COCINA DESDE EL DORMITORIO.

CONTINÚA

LOS INVENTITOS

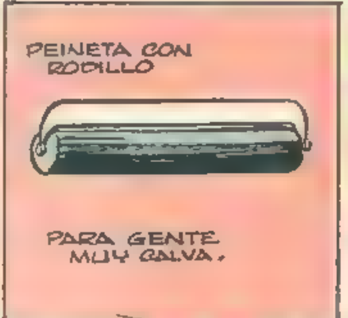






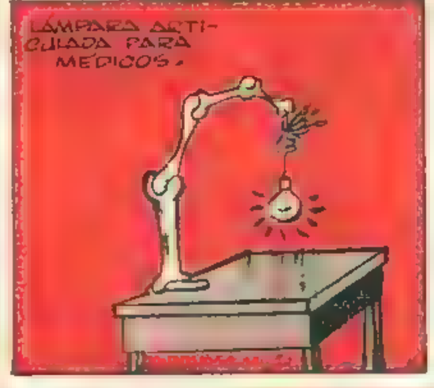


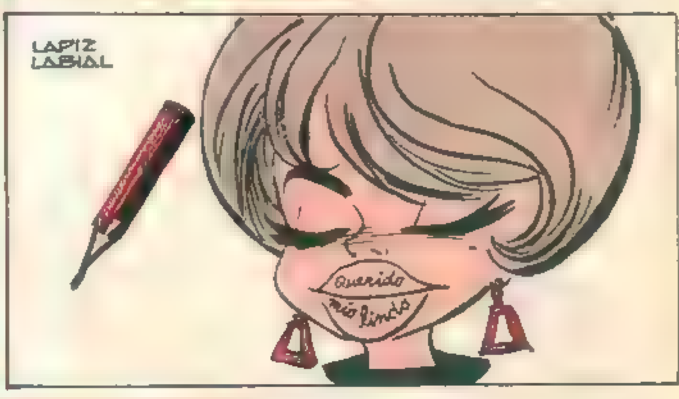


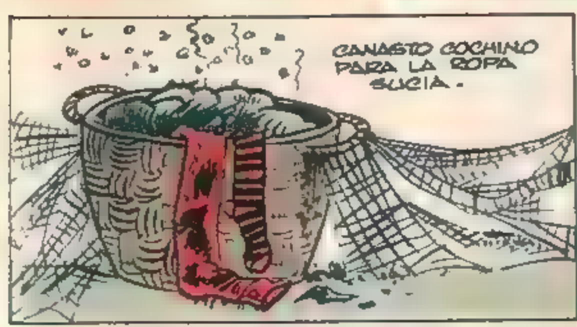












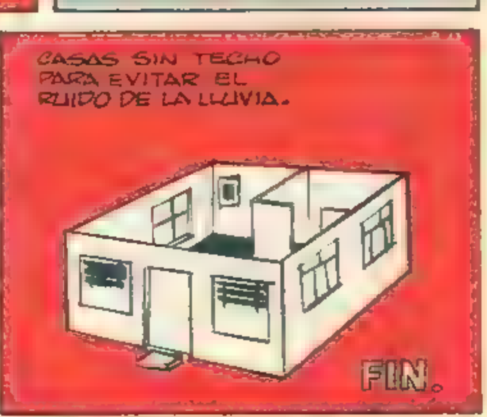


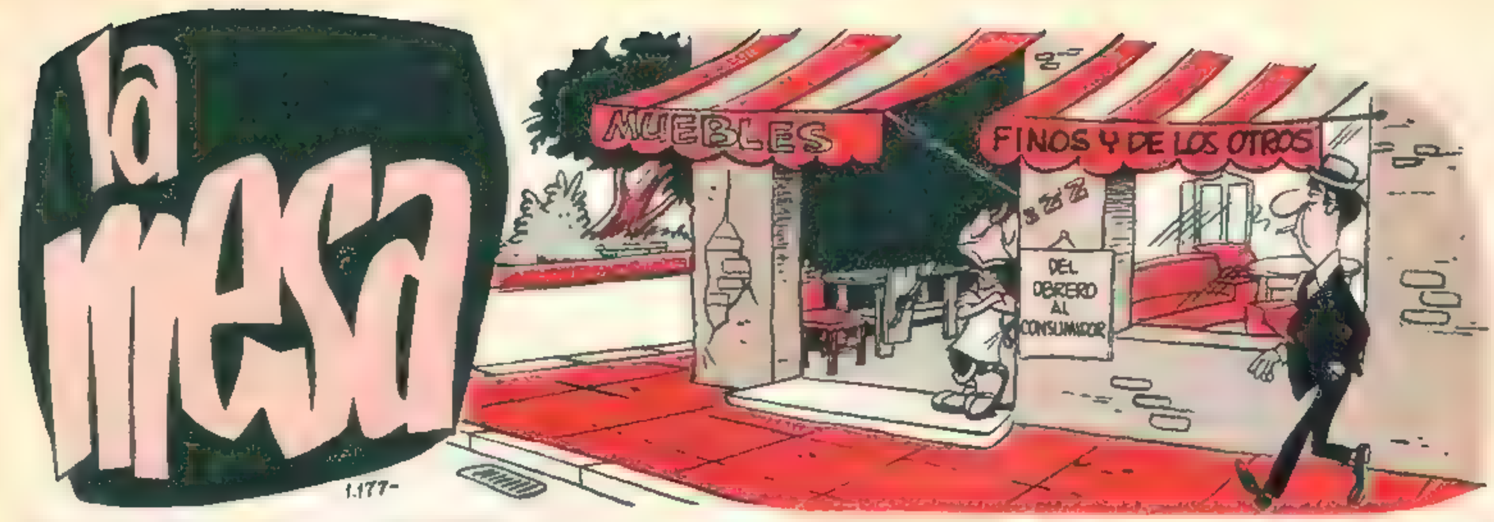











la mesa
MUEBLES
FINOS Y DE LOS OTROS
DEL OBRERO AL CONSUMIDOR
1.177-


¡MAESTRO!... ¿USTED ATIENDE ESTA MUEBLERÍA?
ESTE... SI, SEÑOR ¿QUÉ DESEA?


¡UNA MESA!
¡ADELANTE, SEÑOR, LE MOSTRARÉ VARIOS ESTILOS!

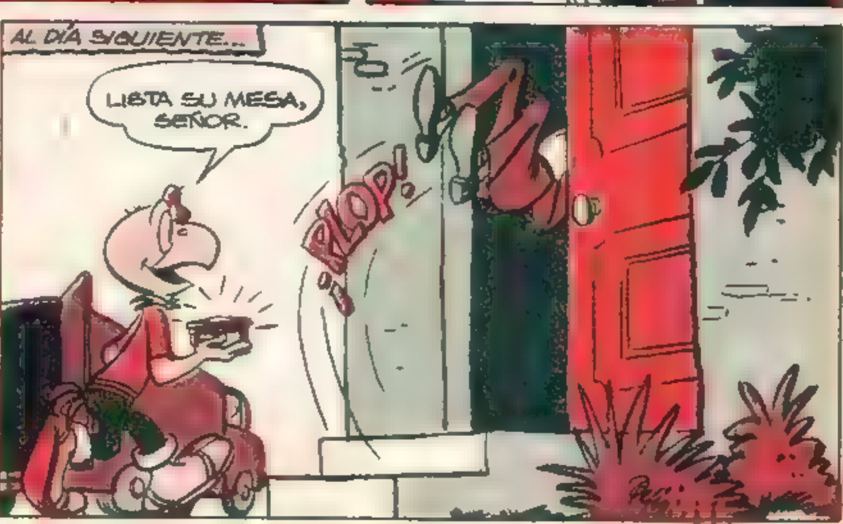

NORMANDO, CHIPENDALE, FRAILERA Y QUITEÑA. EN FIN, USTED ELIGE.


NO, NO ME GUSTA NINGUNA. ¿TIENE UN CATÁLOGO A MANO?
¿CATÁLOGO? SI, CLARO, LE TRAIGO UNO.


AQUÍ TIENE, SEÑOR.

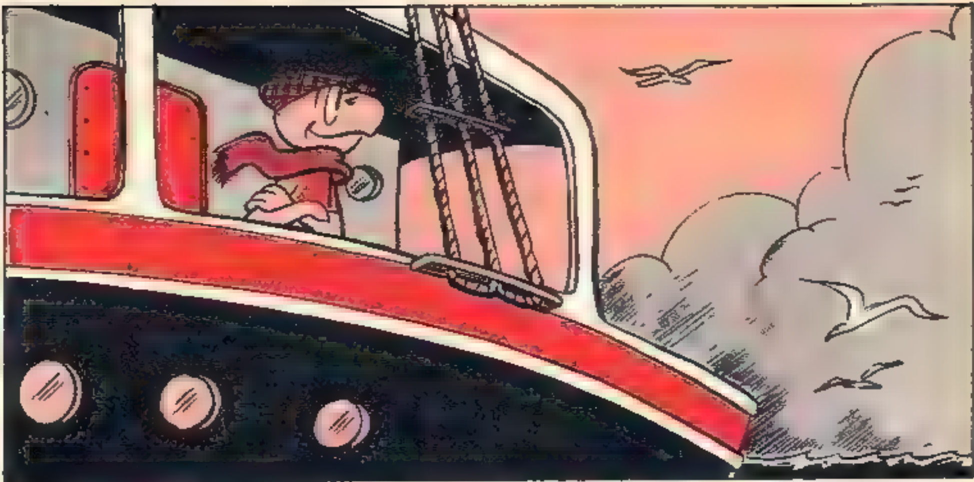

A VER, A VER

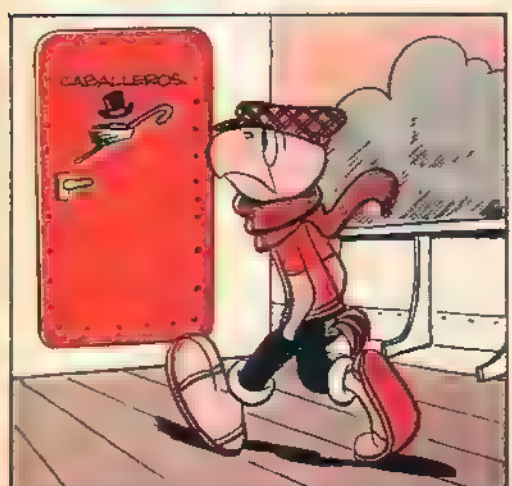

¡ÉSTA ES! TIENE QUE HACÉRMELA IGUAL QUE EN EL CATÁLOGO SIN NINGUNA VARIACIÓN. LUEGO ME LA ENVÍA A MI CASA.
¡MUY BIEN, SEÑOR!


AL DÍA SIGUIENTE...
LISTA SU MESA, SEÑOR.
¡PLOP!

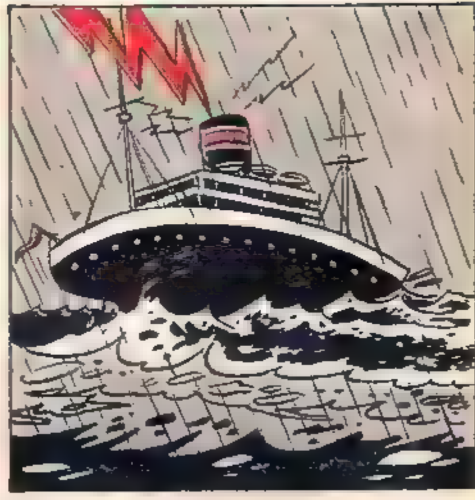

El "BEL CANTO"
¿ES USTED AMANTE DEL "BEL CANTO," CONDORITO?
¿DEL BEL ?...ESTE SÍ, DON FORTUNIO.
TEN LA AMABILIDAD, QUERIDA, DE INTERPRETARNOS ALGÚN ARIA.
¡¡OOOOH CELESTE AÍDAAAA!...
¡BRAVO! ¡EXTRAORDINARIO! CANTA OTRA ARIA, QUERIDA. ¿VERDAD, CONDORITO?
ENCANTADA...
SI, PERO...
¿POR QUÉ NO SE LARGA AHORA CON UNA HECTÁREA, PARA VARIAR?...
¡PLOP!
¡PLOP!

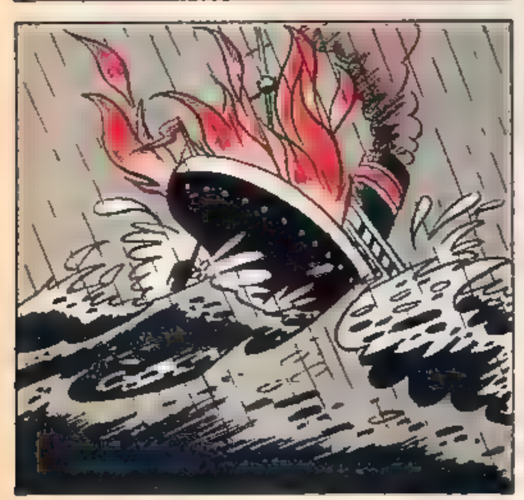

LA PUERTA



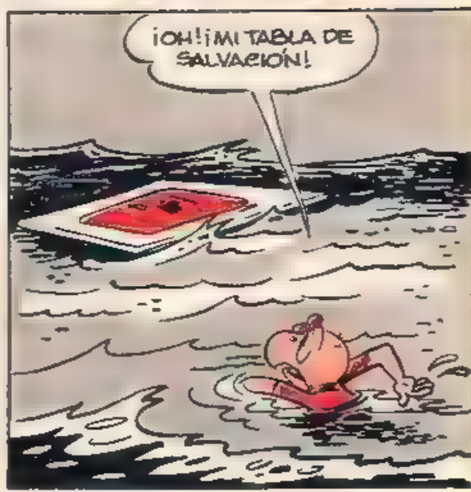

CABALLEROS

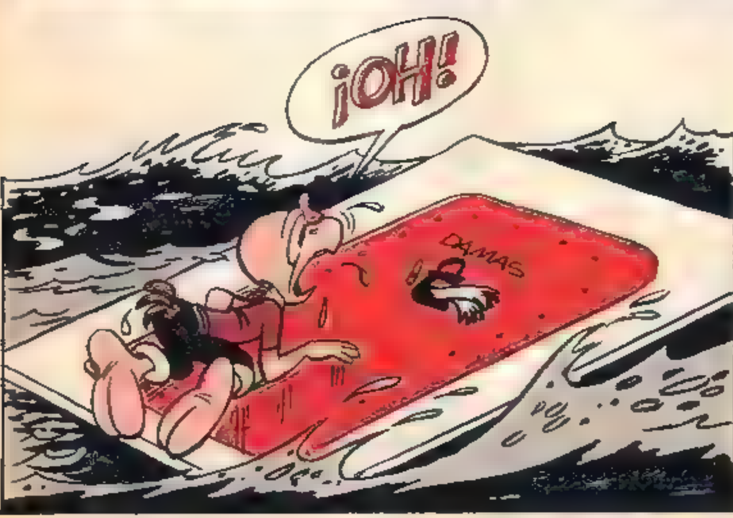

CABALLEROS
OCUPADO.

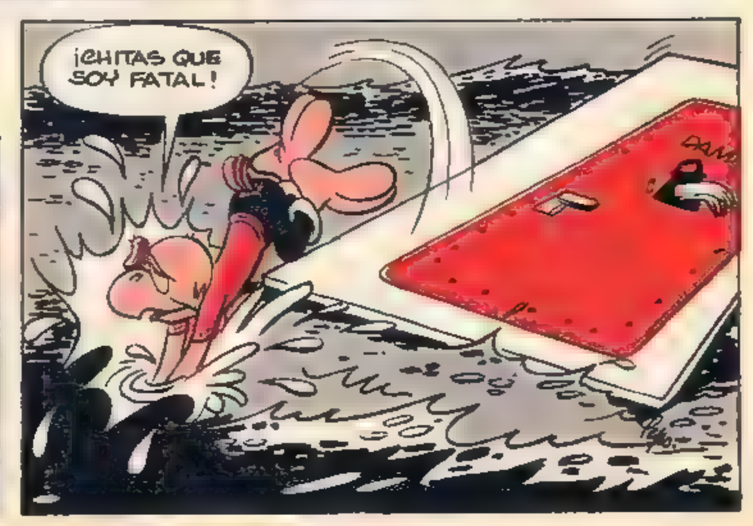






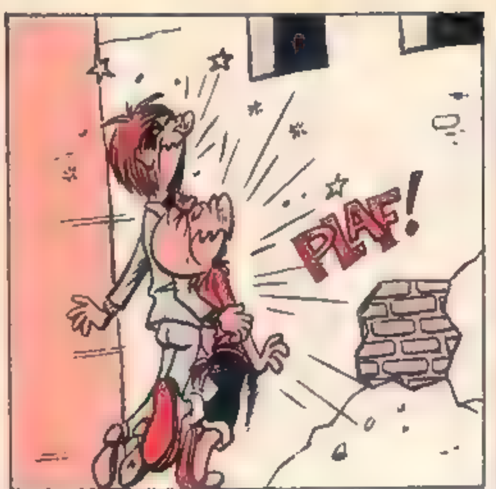

¡OH! ¡MI TABLA DE SALVACIÓN!


¡OH!
DAMAS


¡CHITAS QUE SOY FATAL!


¡FUERZAAAA!
¡PLAF!
CHOCAMOS OTRA VEZ CON LA IGLESIA. ¡HIP!
TENEMOS QUE INTENTAR PASAR DE NUEVO. ¡HIP!
YA, GARGANTA DE LATA, CUANDO YO CUENTE TRES, ¡HIP! PERO CAMINA DERECHO.
SI, CONDORITO
UNO, DOS Y... ¡HIP!
(CONTINÚA).


TRREEE...¡HIP!...SES.
184


PLAF!

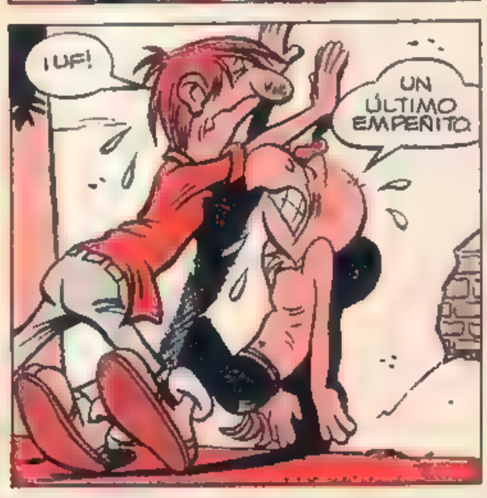

IMPOSIBLE...¡HIP!...GARGANTA, ESTA IGLESIA SE INTERPONE EN NUESTRO CAMINO...¡HIP!


CORRÁMOSLA PARA PODER PASAR. ¡HIP!
TIENES RAZÓN.


DAME TU CHAQUETA ¡HIP! LA DEJAREMOS AQUÍ CON MI CAMISETA ¡HIP!


¡FUERZA, GARGANTA DE LATA! ¡AHORA!

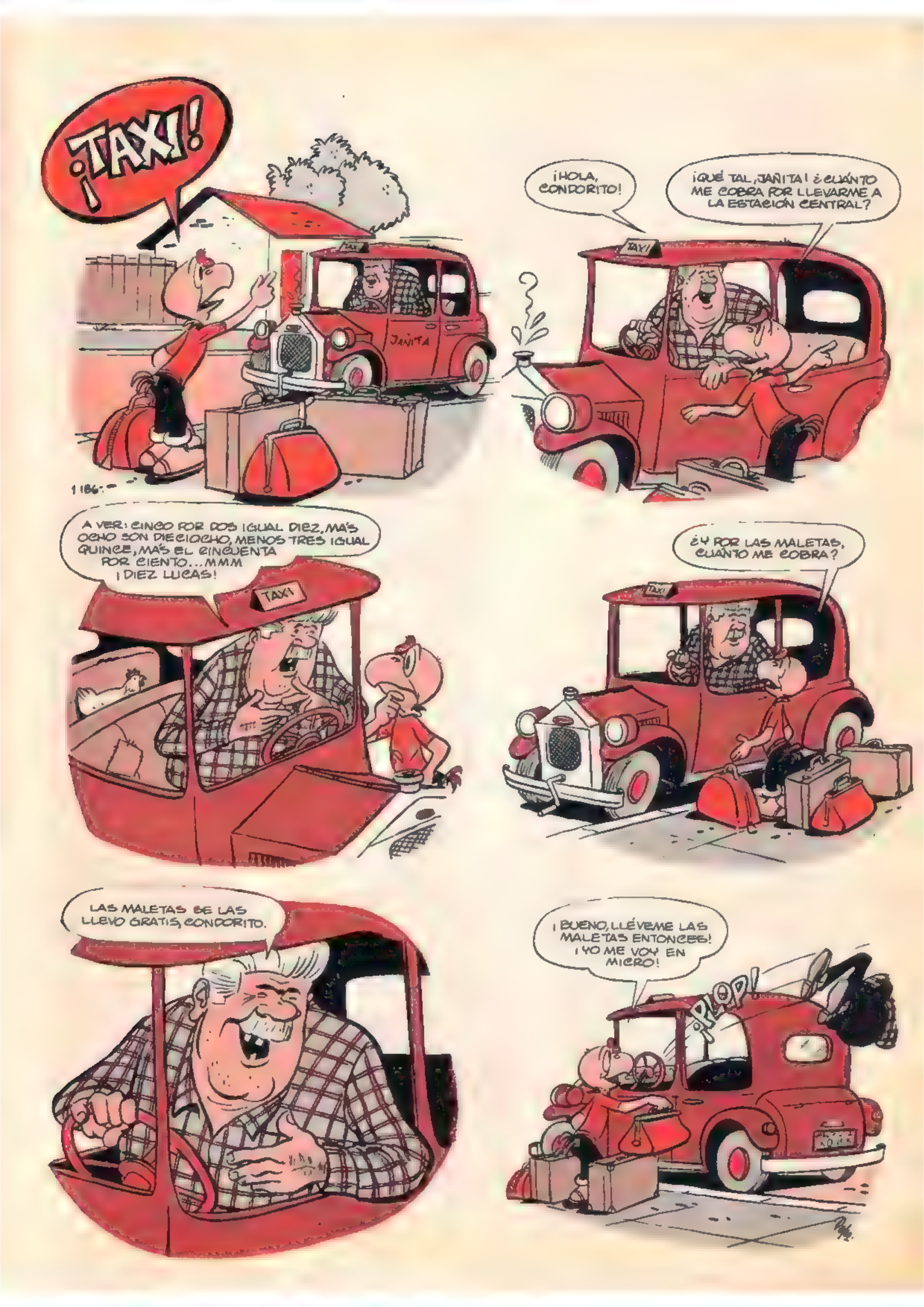

NO SE DIERON NI CUENTA QUE LES ROBÉ LA ROPA, ESOS PAJARONES.

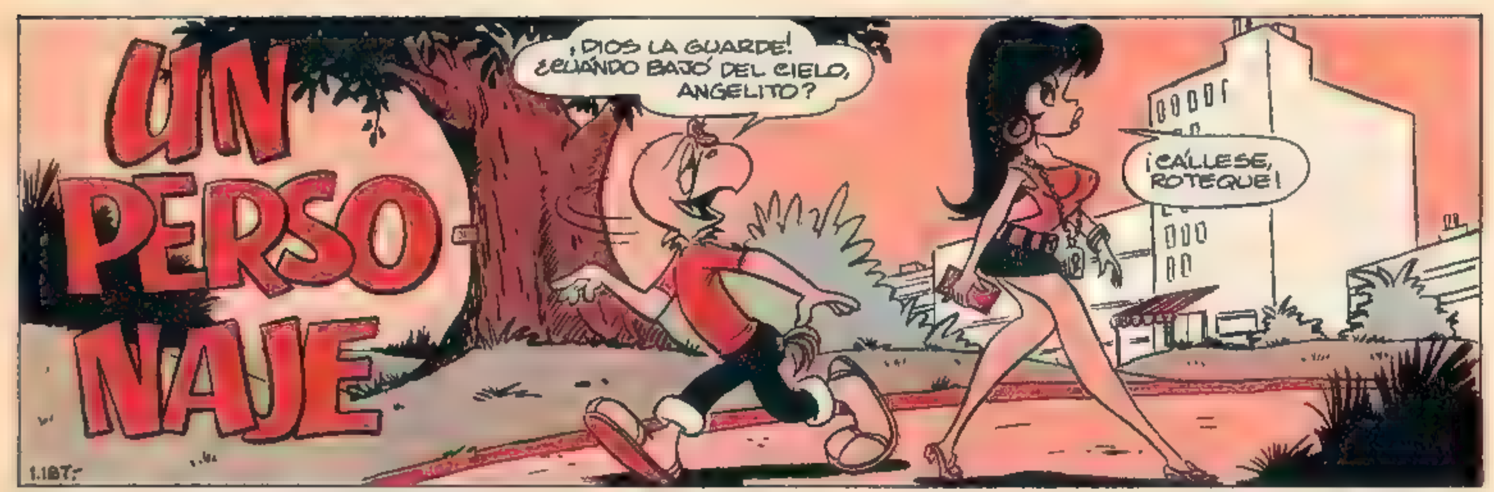

¡UF!
UN ÚLTIMO EMPEÑITO.


¡REFLAUTA!


¡NO EMPUJES MÁS, GARGANTA! ¡SE NOS PASÓ LA MANO!...


HEMOS CORRIDO TANTO LA IGLESIA ¡HIP!... QUE NI SIQUIERA SE DIVISA NUESTRA ROPA...
YO TAMPOCO LA VEO...¡HIP!
FIN


¡TAXI!
TAXI
JAÑITA
¡HOLA, CONDORITO!
¡QUÉ TAL, JAÑITA! ¿CUÁNTO ME COBRA POR LLEVARME A LA ESTACIÓN CENTRAL?
A VER: CINCO POR DOS IGUAL DIEZ, MÁS OCHO SON DIECIOCHO, MENOS TRES IGUAL QUINCE, MÁS EL CINCUENTA POR CIENTO... MMM ¡DIEZ LUCAS!
TAXI
¿Y POR LAS MALETAS, CUÁNTO ME COBRA?
TAXI
LAS MALETAS SE LAS LLEVO GRATIS, CONDORITO.
¡BUENO, LLÉVEME LAS MALETAS ENTONCES! ¡YO ME VOY EN MICRO!
¡PLOP!


UN PERSONAJE
¡DIOS LA GUARDE! ¿CUÁNDO BAJÓ DEL CIELO, ANGELITO?
¡CÁLLESE, ROTEQUE!
1.187.-


¡EPA! NO CREA QUE POR QUE NO ANDO DE CUELLO Y CORBATA...

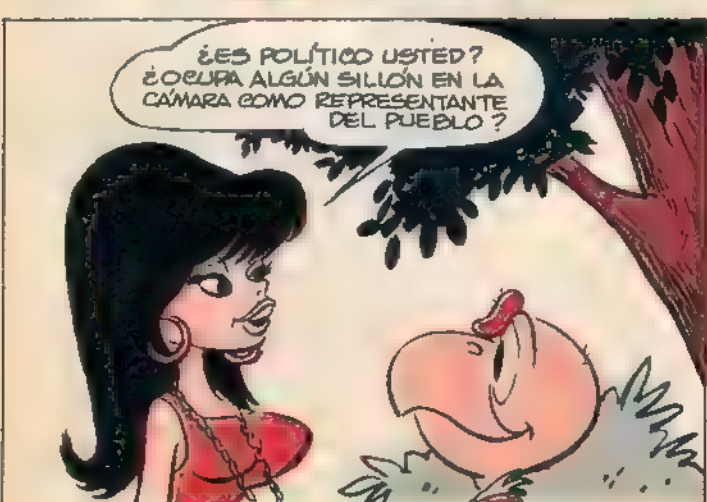

¡NO ME DIRIJA MÁS LA PALABRA, ROTO MAL EDUCADO!

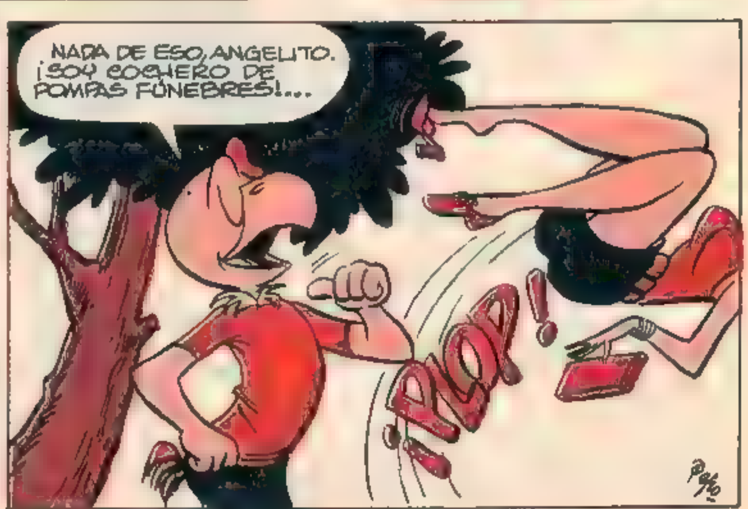

SE EQUIVOCA CONMIGO, MI LINDA. SEPA USTED QUE YO SOY UN GRAN PERSONAJE...


CUANDO YO PASO, TODO EL MUNDO ME SALUDA.
¡OH!


¿A USTED?


¡SI, LINDA, Y SE SACAN EL SOMBRERO!


¿ES POLÍTICO USTED? ¿OCUPA ALGÚN SILLÓN EN LA CÁMARA COMO REPRESENTANTE DEL PUEBLO?


NADA DE ESO, ANGELITO. ¡SOY COCHERO DE POMPAS FÚNEBRES!...
¡PLOP!



un mal día



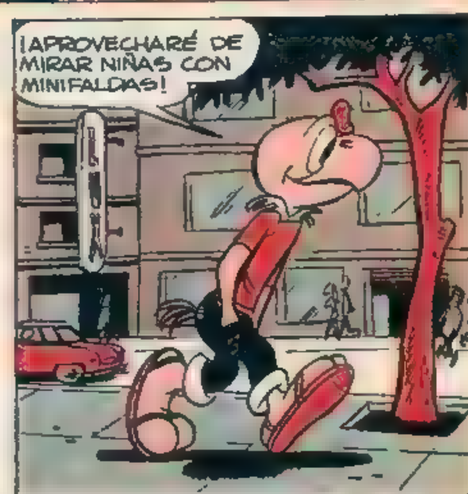
¡AAAAH! QUÉ RICO ES ESTAR DE VACACIONES Y LEVANTARSE A LA HORA QUE A UNO SE LE ANTOJE.



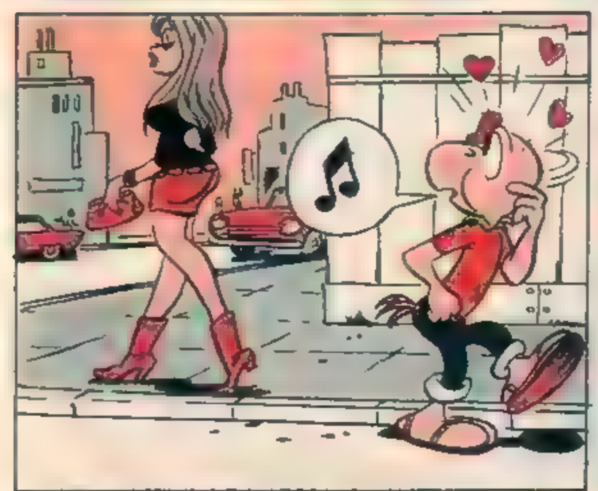
¡ESTÁ LINDO EL DÍA PARA SALIR A PASEAR, VECINO.

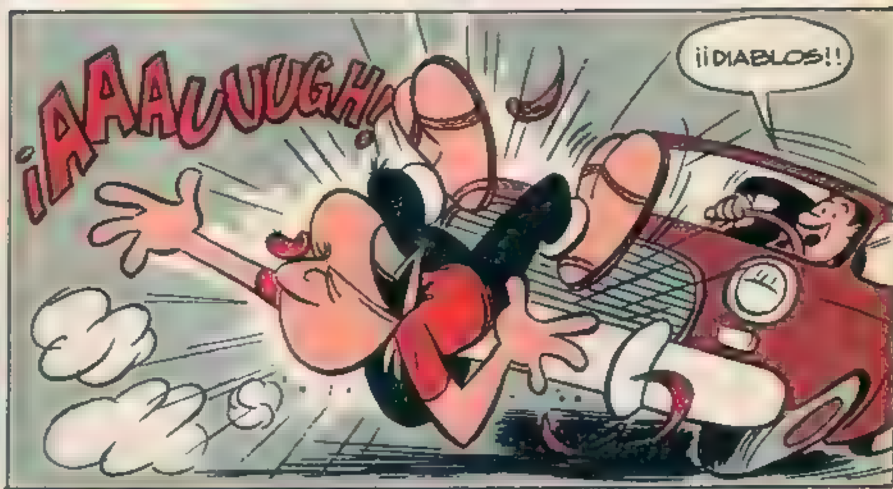


¡TIENE RAZÓN MISIÁ CARMELITA, SALDRÉ A DAR UNA VUELTECITA POR EL CENTRO.

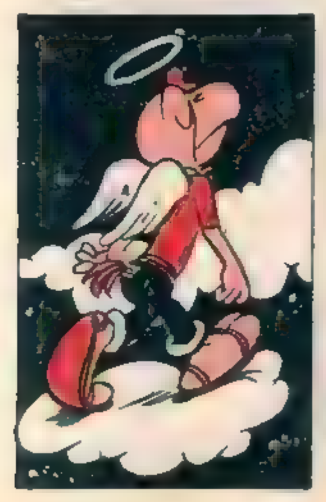


¡APROVECHARÉ DE MIRAR NIÑAS CON MINIFALDAS!





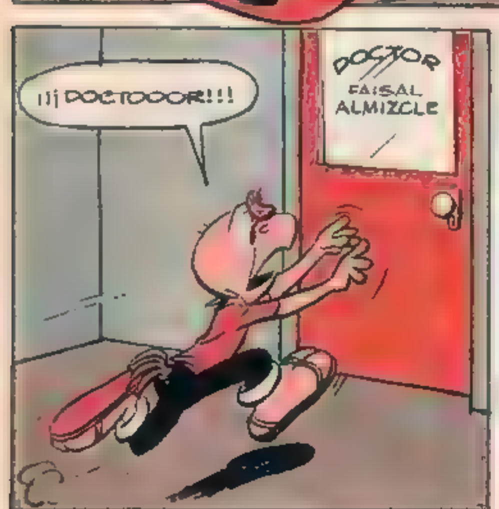
¡AAAUUUGH!
¡¡DIABLOS!!





¡¡¡FÍJATE POR DONDE ANDAS, IDIOTA!!!
¡AAAUGH!


AMOR LOCO
¡REFLAUTA! ESTO ES GRAVE...
1.189


¡¡¡DOCTOOOR!!!
DOCTOR FAISAL ALMIZCLE


¡¡DOCTOR, ES TERRIBLE. ESTOY ENAMORADO DE UNA YEGUA!!
¿AH?


CUANDO VEO SUS GRANDES OJOS OPALECENTES Y SU SUAVE PELAJE, ME INVADE UNA GRAN TERNURA


SUS SEDOSOS CRINES SON COMO UNA CARICIA PARA MIS MANOS. ¡LA AMO! ¡LA AMOOO!
¡OH!


¿NO ESTARÁ EQUIVOCADO, HOMBRE?
¡SNIF!


TAL VEZ SEA UNA MUJER CON CARA DE YEGUA


¡NOOO! ¿ESTÁ LOCO, DOCTOR? ¡YO NO TENGO TAN MAL GUSTO!...
¡PLOP!

HUMOR NEGRO

1.190–

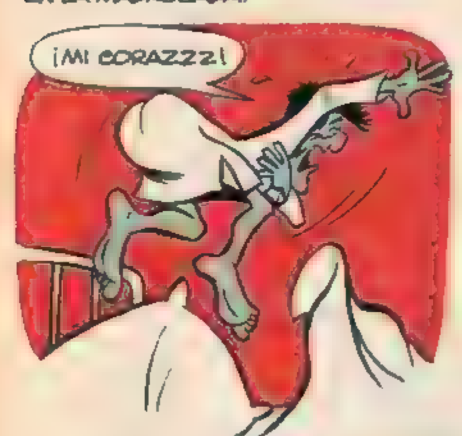


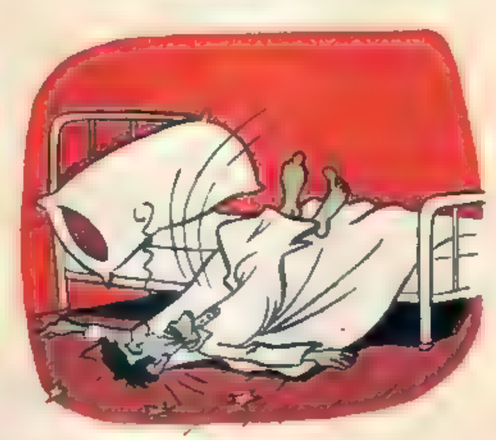



Y ESA NOCHE...
OTRO MÁS.
¡QUÉ MALA SUERTE!

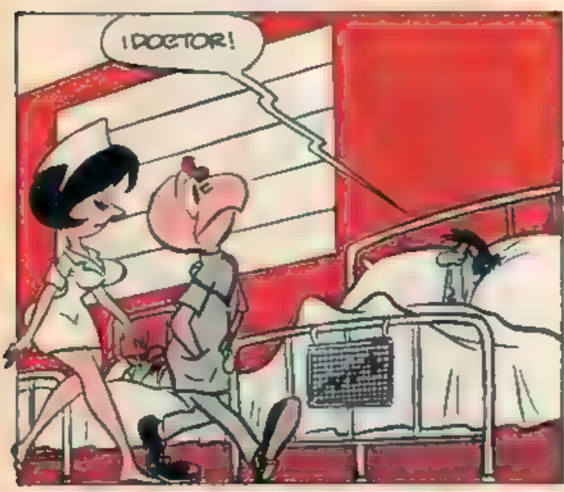

SI LA COSA SIGUE ASÍ, EN UN PAR DE DÍAS QUEDARÉ YO SOLO EN ESTA SALA.
¡AAAAY!


EN LA MADRUGADA.


¡MI CORAZZZ!



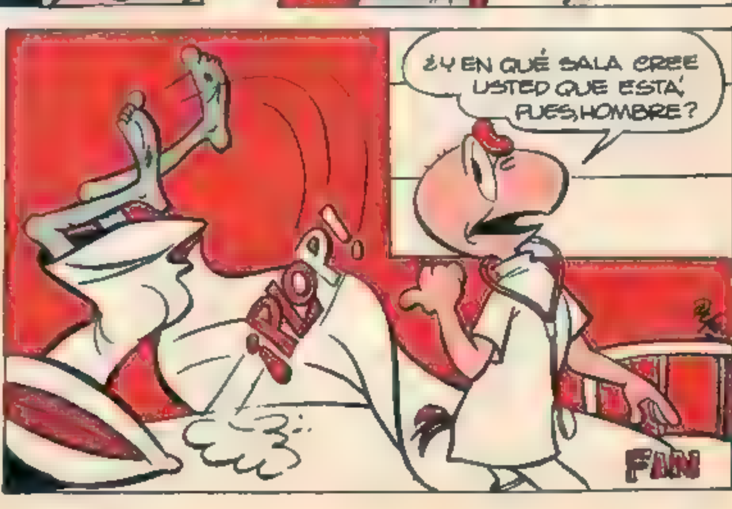

¡ES EL COLMO! NO PUEDO SOPORTAR ESTO... ¡HABLARÉ CON EL MÉDICO!


¡DOCTOR!


DÍGAME, HOMBRE, ¿QUÉ DESEA?


TENGO UN SERIO RECLAMO QUE HACERLE, DOCTOR.
¿DE QUÉ SE TRATA?


ME HA TOCADO A DIARIO VER MORIR A ESOS INFELICES. ¿POR QUÉ NO LOS PONEN EN UNA SALA ESPECIAL DESTINADA A LOS MORIBUNDOS, DONDE YO NO LOS VEA?
¡HUM!


¿Y EN QUÉ SALA CREE USTED QUE ESTÁ, PUES, HOMBRE?
FIN


OTRA DEL
PELADO MANRÍQUEZ
1.193-


¡BAH! ¡QUE PARECIDO AL PELADO MANRRÍQUEZ, ÉSE TIPO!


¡PERO, SI ES EL MISMITO! ¡LO ALCANZARÉ!


¡HOLA, PELADO MANRRÍQUEZ!


¿USTED, OTRA VEZ CON LA MISMA LESERA?


¡FÍJATE QUE AYER VI A TU HERMANO Y LO CONFUNDÍ CONTIGO!
¡IMPOSIBLE!...


...¡PORQUE YO NO TENGO NINGÚN HERMANO!


¡AH!... ENTONCES A QUIEN VI FUÉ A TI Y TE CONFUNDÍ CON TU HERMANO.
¡PLOP!


Coné
CONÉ ¿ES VERDAD QUE LE DESINFLASTE LOS NEUMÁTICOS AL AUTO DEL VECINO?
¡SI TÍO, ES VERDAD!
1.194
¿Y ES VERDAD QUE LE ROMPISTE UN VIDRIO Y PELASTE AL GATO CON UNA NAVAJA?
¡SI, TÍO!
¿ES CIERTO QUE LE GOLPEASTE LA CABEZA A UN COMPAÑERO DE CLASES CON UNA ENCICLOPEDIA?
¡SI TÍO, ES VERDAD!
¿ES VERDAD QUE A TU PROFESORA LE QUITASTE LA SILLA CUANDO SE IBA A SENTAR?
¡TOTALMENTE CIERTO, TÍO!
¡ASÍ ME GUSTA, CONÉ! ¡QUE ME DIGAS SIEMPRE LA VERDAD!
EN PREMIO, TOMA PARA QUE TE COMPRES UN HELADO!
¡GRACIAS, TIITO!

FALLO SALOMÓNICO

PRRIIIIIP

1.196





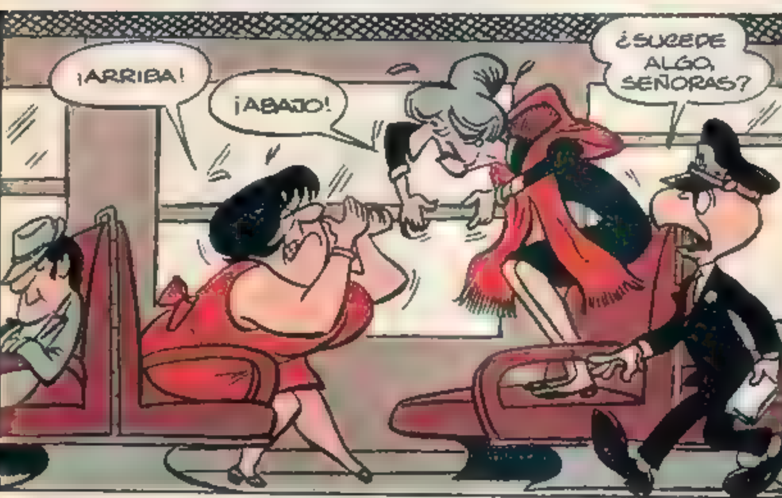


(CONTINÚA)


¡Y YO LA ABRO!
¡PAF!


¡DIJE QUE LA QUIERO CE-RRA-DAAAAAA!!!
¡PLAM!


¡Y YO, ABIERTAAAAA!!!


¡ARRIBA!
¡ABAJO!
¿SUCEDE ALGO, SEÑORAS?


¡INSPECTOR, TENEMOS UN PROBLEMA!


¡NECESITO LA VENTANA ABIERTA, O SI NO, ME MUERO DE ASFIXIA!


¡YO NECESITO LA VENTANA CERRADA, PORQUE DE LO CONTRARIO ME MUERO DE PULMONÍA!


LA COSA ES MUY SENCILLA, SEÑORAS. LES PROPONGO UN FALLO SALOMÓNICO: DEJAREMOS LA VENTANILLA ABIERTA...
007 INSPECTOR


...HASTA QUE ESTA SEÑORA MUERA DE PULMONÍA. ENTONCES LA CERRAMOS...


...HASTA QUE ESTA OTRA MUERA DE ASFIXIA, Y PUNTO...
¡PLOP!
¡PLOP!
FIN


Con ayuda
OCULISTA
O...CU...LIS...


DR. BELLAVISTA OCULISTA


¡EL QUE SIGUE!
¡YO!

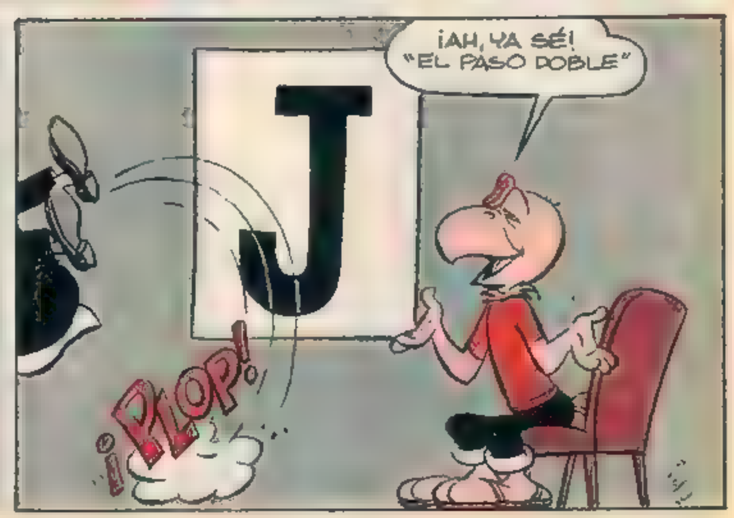

DOCTOR, DE UN TIEMPO A ESTA PARTE NO VEO CASI NADA.
VEAMOS, PASE POR ACÁ.


¿QUÉ LETRA ES ESTA?
WKAMOPQU
MSUZTK
AMUS
AMS
NO ALCANZO A DISTINGUIRLA.


ESTA OTRA, ENTONCES.
¡TAMPOCO, DOCTOR!
M


¿Y ESA?
J
NO SÉ DOCTOR, NO LA VEO.


LE VOY A AYUDAR UN POCO. HAY UN BAILE REGIONAL ESPAÑOL QUE SE LLAMA IGUAL QUE ESTA LETRA Y SE BAILA ASÍ...
J

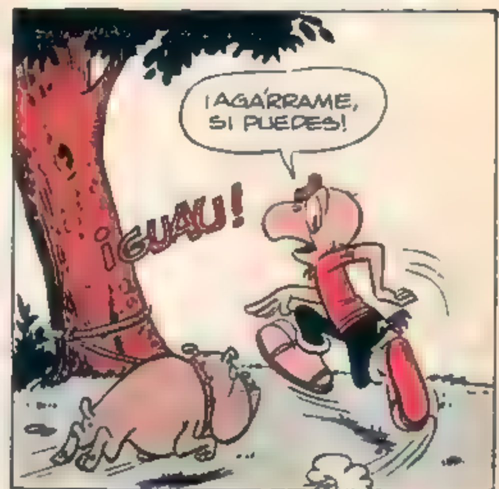

J
¡AH, YA SÉ! "EL PASO DOBLE"
¡PLOP!

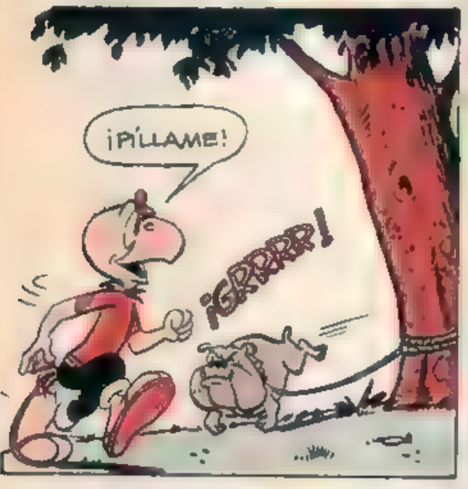

CHE COPETE
¡HOLA, CHÉ COPETE, YO CREÍA QUE YA TE HABÍAS IDO A BUENOS AIRES!
QUE ME VOY A IR, CHÉ ¿NO VES QUE SE ME CAYÓ LA GUITA DEL PASAJE JUNTO A ÉSE PERRO?
1.200-


¡REFLAUTA! ¿POR QUÉ NO LA RECOGES?
¿PERO VOS SOS LOCO, CHÉ? ¿QUERÉS QUE ÉSA FIERA ME MASACRE?

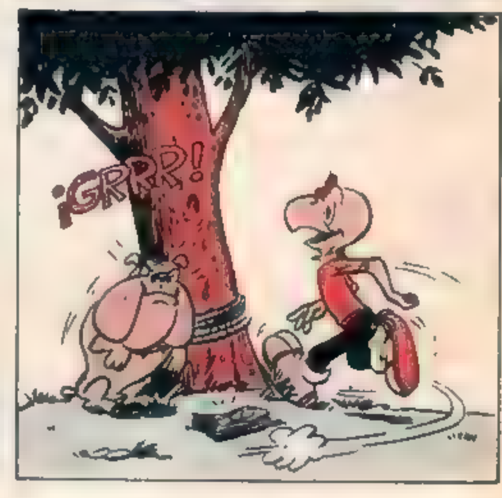

¿ME DAS LA MITAD SI LOGRO RECOGERLO?
¡SEGURO, CHÉ, SEGURO!


¡LA MITAD ES TUYA SI SOS BRUJO!
¡REFLAUTA! ¡ES FEROZ!
¡GRRR!


¡GUAU!
¡AGÁRRAME, SI PUEDES!


¡PÍLLAME!
¡GRRRR!


¡GUA GUAU!


¡GRRR!

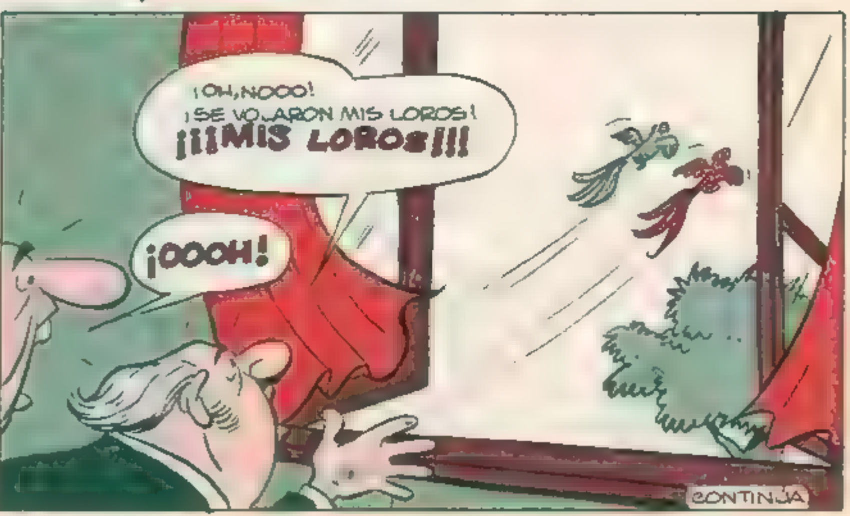

¡GUAU! ¡GUAU!
¡VENGA LA PLATEADA!


LISTO, CHÉ COPETE. LA MITAD PARA TI Y LA MITAD PARA MI ¡CHAO!

LOROS

1.216-


TE MOSTRARÉ UNOS LOROS MARAVILLOSOS QUE COMPRÉ. UNO ES ROJO Y EL OTRO ES VERDE.
SIEMPRE QUE NO DIGAN PALABROTAS.


¡OH, NOOO! ¡SE VOLARON MIS LOROS! ¡¡¡MIS LOROS!!!
¡OOOH!
CONTINUA


¡LOS ALCANZARÉ!
1.217

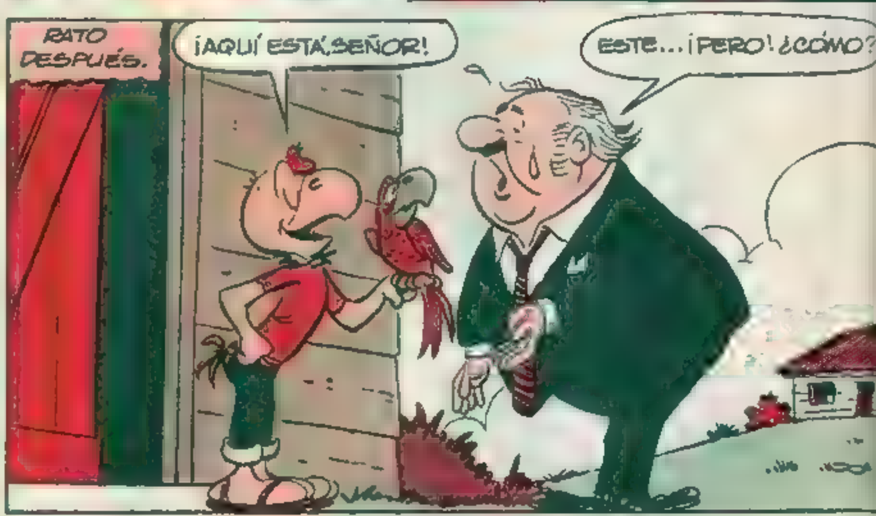

¡ALLÍ ESTÁN! EN EL ÁRBOL DE LA CASA DE CONDORITO. LE PEDIRÉ QUE ME LOS BAJE...¡PUF! ¡PUF!


CONDORITO, CONDORITO. HAZME UN FAVOR. ¡RÁPIDO!


¡SE ME VOLARON MIS LOROS...¡PUF! Y ESTÁN EN EL ÁRBOL DE TU CASA, ¡PUF!


¿ESTÁ SEGURO?
SI, DESDE AQUÍ LOS VEO.


UN MOMENTITO, SEÑOR. SE LOS TRAERÉ EN SEGUIDA.
OH, GRACIAS, PERO, RÁPIDO, POR FAVOR.

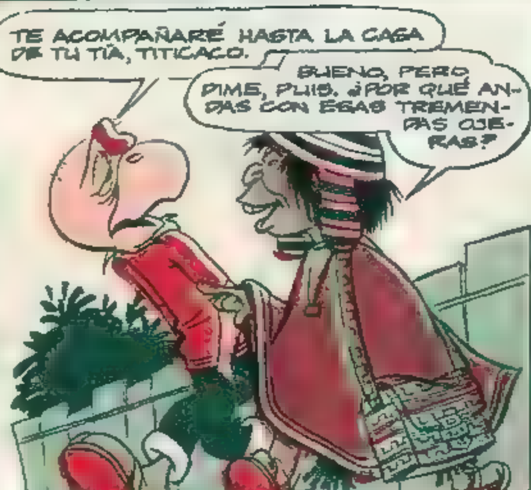

RATO DESPUÉS.
¡AQUÍ ESTÁ, SEÑOR!
ESTE... ¡PERO! ¿CÓMO?


¡SON DOS LOROS! Y TÚ ME TRAES SÓLO EL ROJO!


BUENO, EL OTRO NO LO QUISE SACAR DEL ÁRBOL, PORQUE TODAVÍA ESTABA VERDE...
¡PLOP!
FIN


TITICACO
¡CONDORITOOO!... CONDORITO, PUIS.
¡PERO SI ES MI AMIGO, TITICACO! ¿QUÉ LO TRAERÁ POR ESTOS LADOS?


¡HOLA, TITICACO, QUE GUSTAZO DE VERTE! ¿QUÉ TE HIZO VENIR HASTA PELOTILLEHUE?
VENGO A VER A UNA TÍA, PUIS, Y REGRESO LUEGUITO A BOLIVIA. TE SALUDO DE PASADITA NO MÁS, PUIS.


TE ACOMPAÑARÉ HASTA LA CASA DE TU TÍA, TITICACO.
BUENO, PERO DIME, PUIS. ¿POR QUÉ ANDAS CON ESAS TREMENDAS OJERAS?


HE ESTADO MUY NERVIOSO Y DUERMO POCO...


...CADA VEZ QUE OIGO RUIDOS EN LA NOCHE, ME IMAGINO QUE SON LADRONES Y ME DESPIERTO.

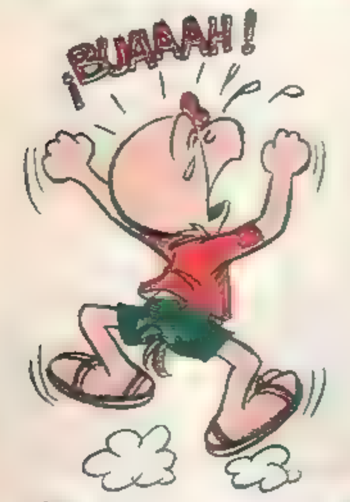

¿ESTÁS LOQUITO? DUERME TRANQUILITO, PUIS. LOS LADRONES NO HACEN RUIDOS.
¡VERDAD! NO HABÍA REPARADO EN ELLO. TIENES RAZÓN, TITICACO.


DÍAS DESPUÉS...
SUPE QUE HOY PARTÍAS Y TE VINE A DESPEDIR.
GRACIAS, PERO ESAS OJERITAS TODAVÍA ESTÁN AHÍ. ¿QUÉ TE ESTÁ SUCEDIENDO AHORA, PUIS?...


AHORA DESPIERTO CADA VEZ QUE NO OIGO RUIDO, Y ME IMAGINO QUE SON LADRONES...
¡PLOP!

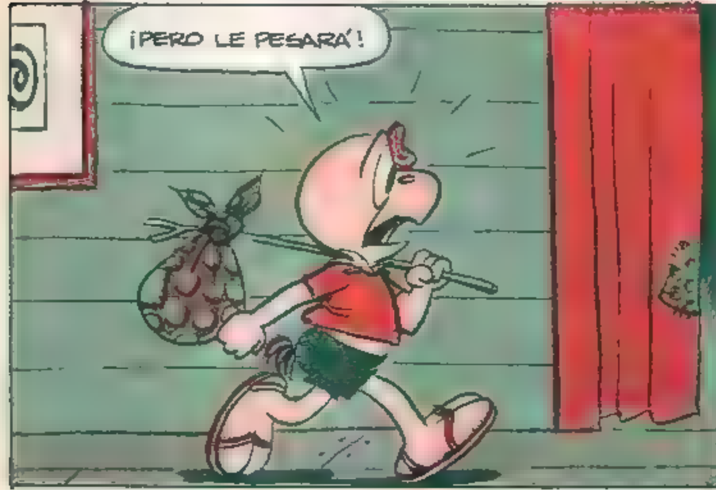

DESPEDIDA
1.220
¡NO, CONÉ! NO HAY PERMISO PARA EL CIRCO ESTA SEMANA.
¡PERO, TÍO, SI EL SÁBADO ME CORRESPONDE SALIR!


LO SÉ... PERO NO IRÁS, EN CASTIGO POR DESORDENADO.
¡BUAAAH! ES UN ABUSO. ¡BUAAAH!

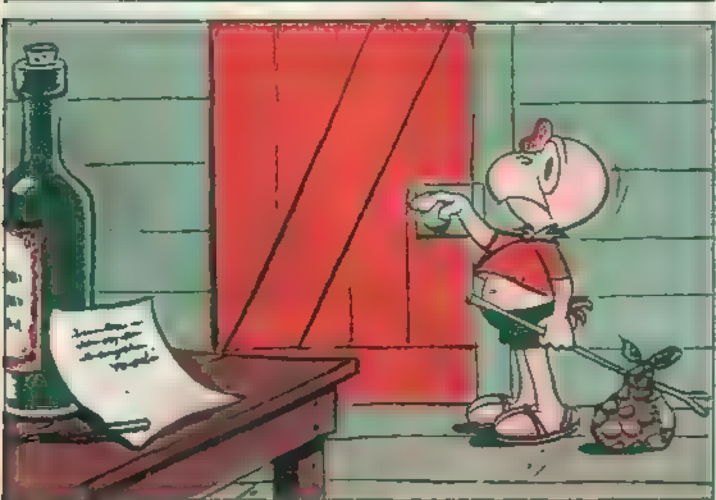

¡BUAAAH!


¡ESTOY CANSADO DEL TRATO QUE ME DA MI TÍO.
¡SLAM!


EN OTRAS CASAS NUNCA CASTIGAN TANTO A LOS NIÑOS.
¡ES UN INJUSTO!


¡PERO LE PESARÁ!


TÍO CONDORITO: ME VOY PARA SIEMPRE. ¡TE ODIO!



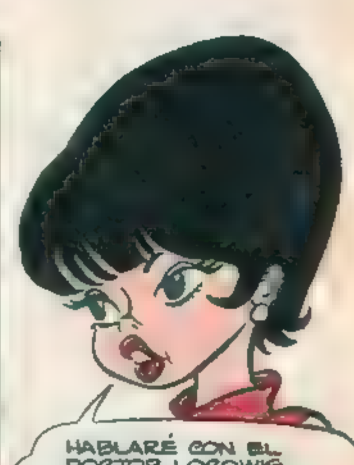

CARIÑOS.
TU SOBRINITO QUE TE QUIERE.
CONÉ.

¡CLAP-CLAP!

1.240





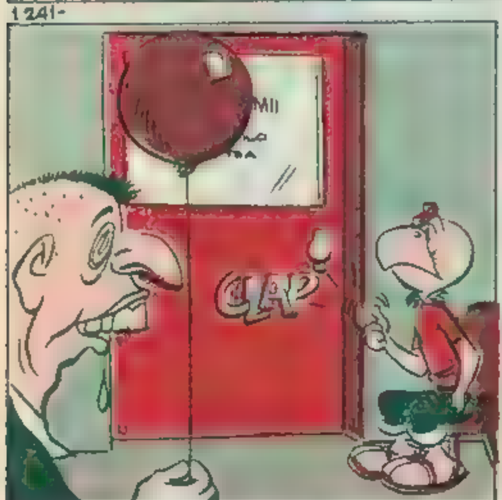


(CONTINÚA)


VENGO A PEDIRLE QUE VEA A CONDORITO, DOCTOR. TIENE LA MANIA DE FROTAR EL DEDO MEDIO CONTRA EL PULGAR HACIÉNDOLOS SONAR FUERTEMENTE.
BUENO, ESO NO ES GRAVE, PERO MÁNDELO ESTA TARDE, YAYITA.


GRACIAS DOCTOR, PERO TRÁTELO CON CUIDADO, MIRE QUE ES TAN SUCEPTIBLE.

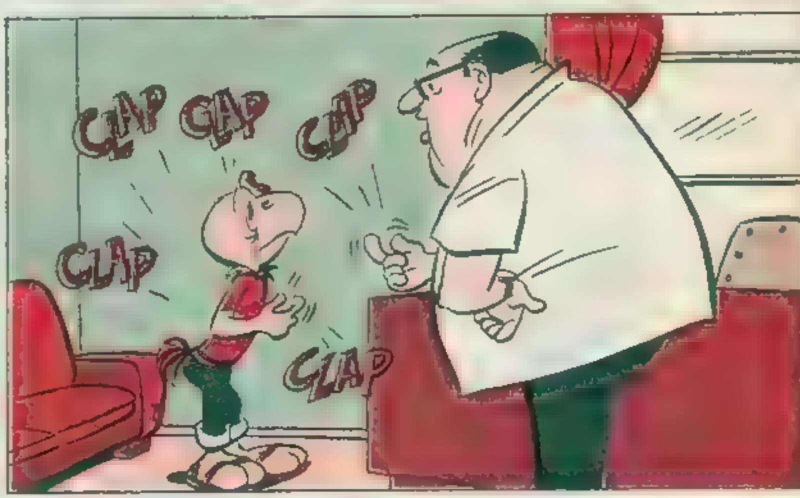
1241-


CLAP


BUENAS TARDES, CONDORITO. ¡ADELANTE!
GRACIAS.
¡CLAP!


¿EN QUÉ LO PUEDO SERVIR, MI ESTIMADO AMIGO?
NO SÉ, DOCTOR. YAYITA DIJO QUE USTED QUERÍA VERME.
CLAP
CLAP

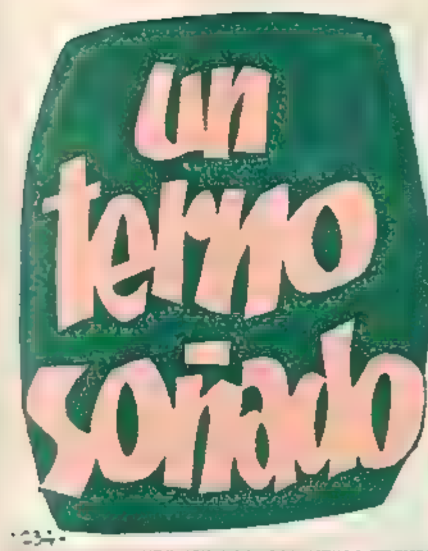

PERO CUÉNTEME AMIGO, ¿CUÁL ES EL MOTIVO DE CASTAÑETEAR LOS DEDOS?
HÁGALO USTED TAMBIÉN Y SE DARÁ CUENTA.
CLAP
CLAP


CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


Y BIEN, HE CASTAÑETEADO LOS DEDOS Y NO DESCUBRO EL MOTIVO.
CLAP
ES UN SECRETO DE NATURALEZA, DOCTOR, PARA ESPANTAR A LOS ELEFANTES.


PERO MI ESTIMADO AMIGO, SI EN CHILE NO HAY ELEFANTES.

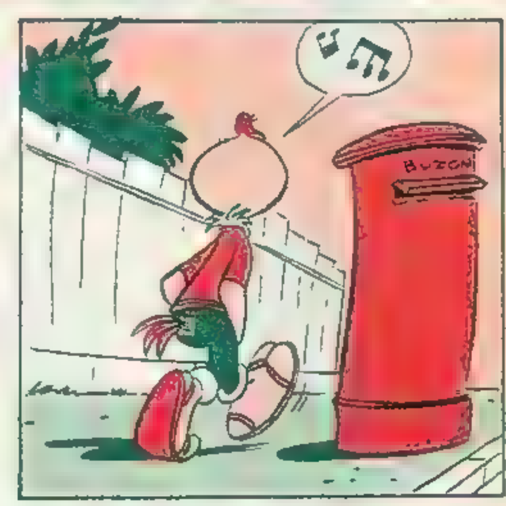

¿VE DOCTOR, COMO EL MÉTODO DA RESULTADO?
¡PLOP!
CLAP
CLAP
FIN


un terno soñado


EL LUNES ES EL CUMPLEAÑOS DE YAYITA Y NO TENGO QUÉ PONERME.


...OTRO DÍA...
¡UAAAH! LLEGUÉ A SOÑAR CON UN TERNO NUEVO...




BUZON


SASTRERIA "El Pije"
AQUÍ ES LA COSA.

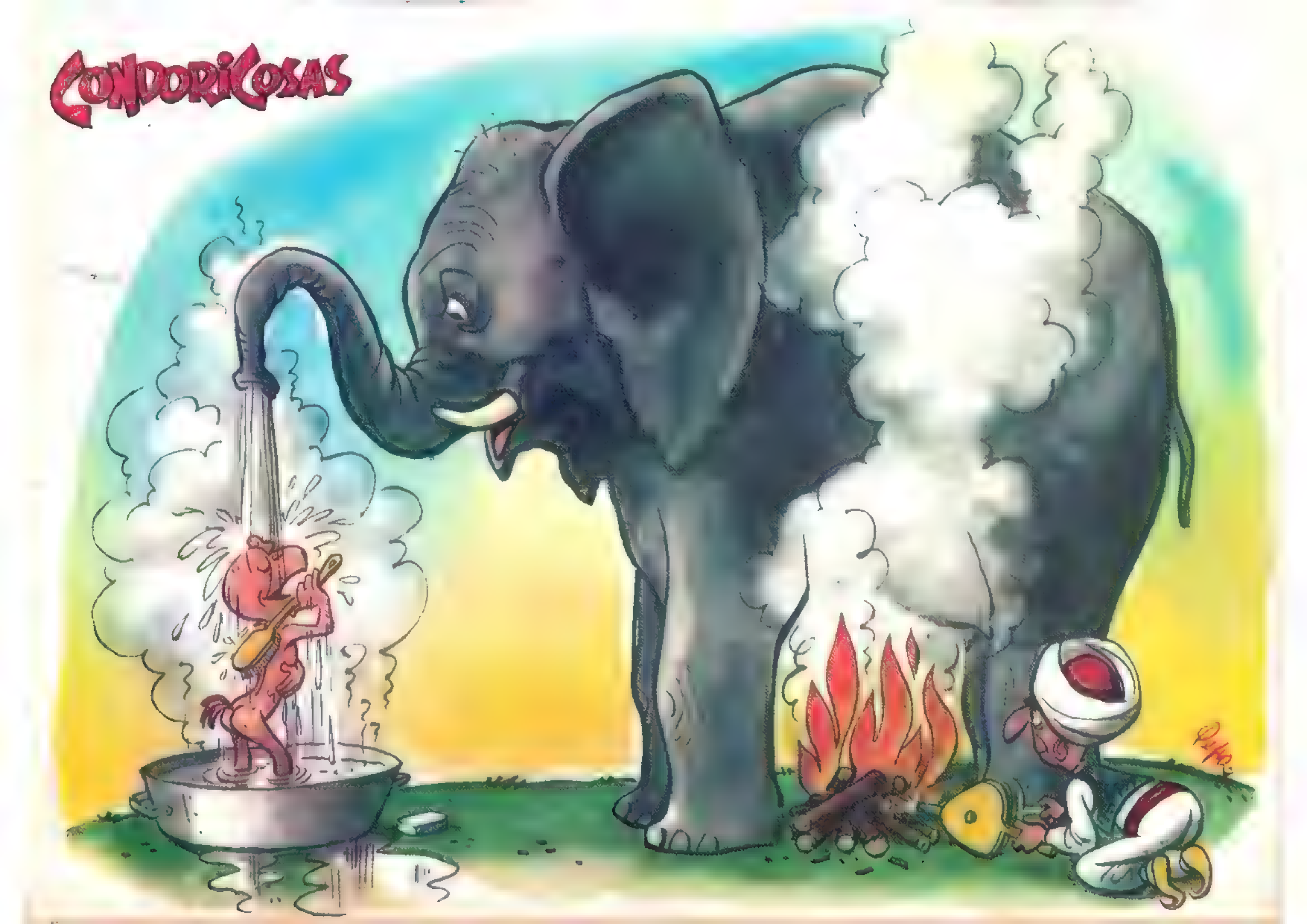

BUENOS DÍAS, SEÑOR
BUENOS DÍAS...


¿VINO AQUÍ MI AMIGO HUEVODURO A HACERSE UN TRAJE HACE SIETE AÑOS?
¡JUSTAMENTE! HACE SIETE AÑOS...


Y TODAVÍA NO SE LO PAGA ¿VERDAD?


EFECTIVAMENTE, SEÑOR. ¿VIENE A PAGARLO USTED?


NO...VENÍA A QUE ME HICIERA UN TERNO A MI..
¡PLOP!


CONDORICOSAS


¡QUE TANTO ESCÁNDALO Y PALABROTAS! ¿NO VEN QUE LE DAN MAL EJEMPLO AL NIÑO?...
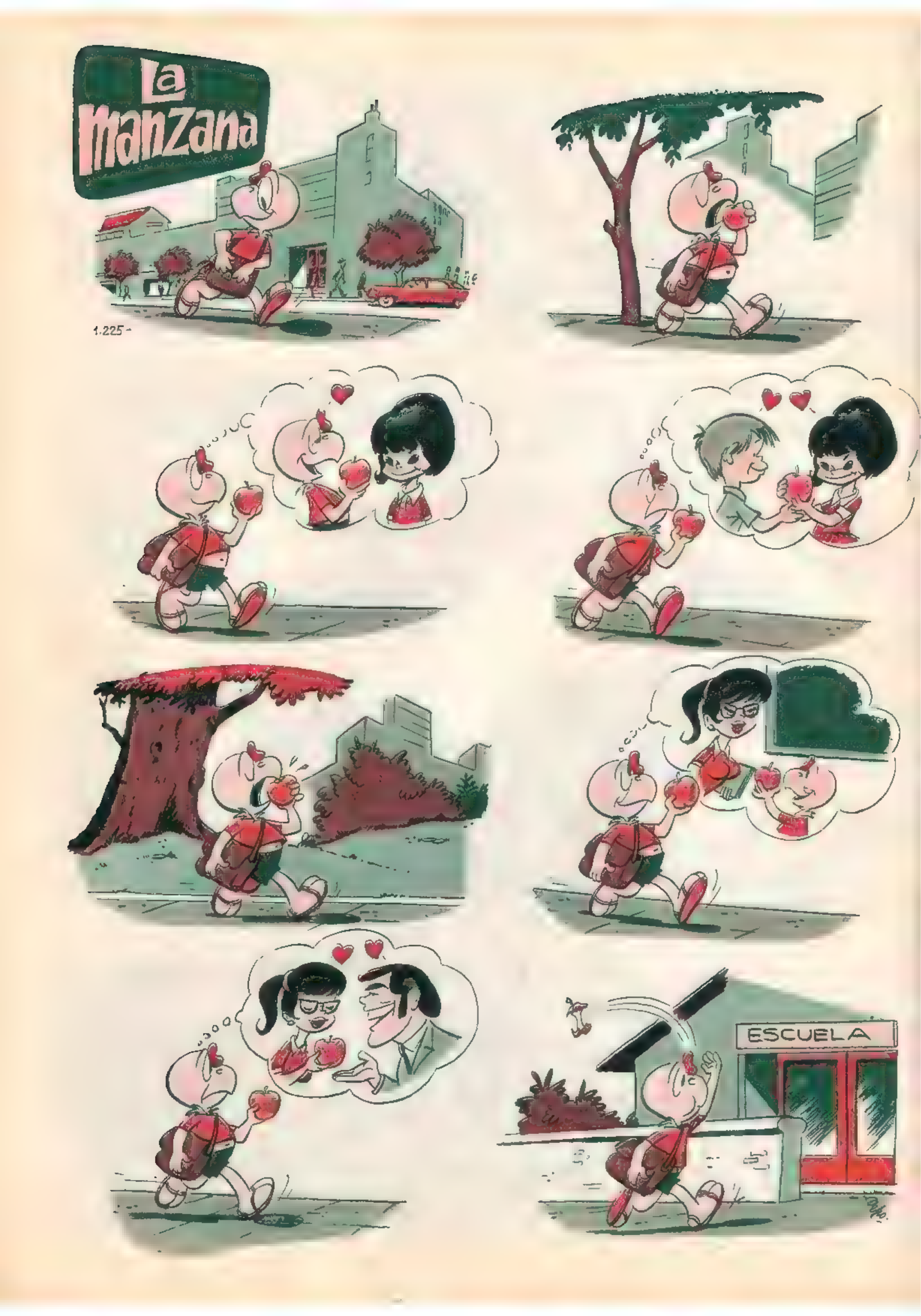



ANDINISMO


Feliz cumpleaños coné
¡OH, UN REGALO DE CUMPLEAÑOS.!
1.237
¡FELIZ CUMPLEAÑOS, CONDORITO! Y QUE CONSTE QUE SOLAMENTE TE TRAJE ESTA ENORME ENCOMIENDA SÓLO POR LA CURIOSIDAD DE SABER QUÉ CONTIENE.
¡GRACIAS, AMIGO!
¿QUÉ SERÁ?
¡OTRA CAJA!
¡HUM! ¡ME LO IMAGINABA!
¡OTRA MÁS!
(CONTINÚA).


ME PARECE QUE ESTO ES UNA BROMA PESADA.
ESO MISMO CREO YO.
1.238
¡REFLAUTA, SON PURAS CAJAS!
¿NO VE? APUESTO QUE DENTRO DE ÉSTA VIENE OTRA MÁS.
¡ME ABURRÍ! NO ABRIRÉ MÁS...
¡ESTO ES EL COLMO!
VEAMOS ESTA ÚLTIMA... A LO MEJOR AHÍ ESTÁ EL REGALO.
(CONTINÚA)


¡FELICIDADES, TÍO! ¿QUÉ TE PARECIÓ MI REGALO?
UN POQUITO PESADA LA BROMA, CONÉ
ME QUEJARÉ A LA DIRECCIÓN DE CORREOS Y TELÉGRAFOS PARA QUE LE APLIQUEN UNA MULTA.
¿POR QUÉ? PERO SI EN LA CAJITA MÁS CHIQUITITA VIENE EL REGALO.
¿O SEA ÉSTA?
SI TÍO, ADIVINA LO QUE ES.
CRACA TRACA ¡CRACA!!!
¿A VER? ¡SUENA!
¡POP!
¡QUÉ LÁSTIMA! ¡SE ROMPIÓ!
FIN


La manzana
1.225 -
ESCUELA

CHALET se vende

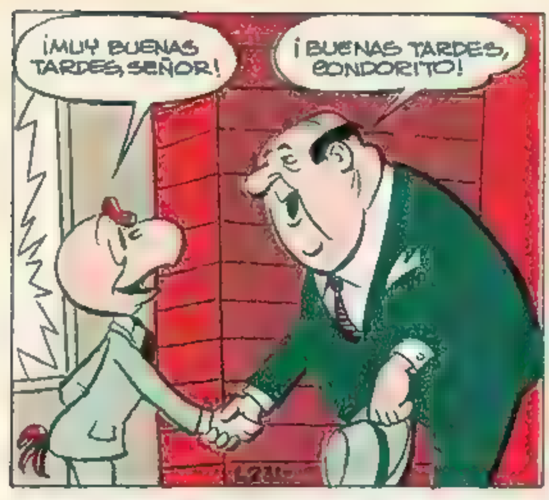
SE VENDE
TRATAR CON
CONDORITO

1.230-





(CONTINÚA).


¡MUY BUENAS TARDES, SEÑOR!
¡BUENAS TARDES, CONDORITO!


COMENZAREMOS POR EL LIVING COMO USTED PUEDE VER, ES AMPLIO Y HERMOSO CON UNA CHIMENEA EN PIEDRA LAJA.


...Y EL COMEDOR, ESTIMADO SEÑOR, ES DIGNO DE UN CÉSAR. REÚNE TODO EL CONFORT Y ELEGANCIA IMAGINABLE, REQUISITOS INDISPENSABLES PARA UN BUEN "GOURMET."


Y AQUÍ EN EL SEGUNDO PISO LOS DORMITORIOS SON UN SUEÑO...


...Y ADEMÁS TIENEN UNA VISTA PRECIOSA...


...Y LAS HABITACIONES DE SERVICIO DOMÉSTICO SON MUY CÓMODAS. NO HAY NADA MEJOR QUE TENER CONTENTA A LAS EMPLEADAS. ¿NO LE PARECE, SEÑOR?
SI, CLARO... PERO...


COMO USTED PUEDE VER, ESTA CASA ES UNA GANGA Y LE ADVIERTO QUE HAN VENIDO MUCHOS INTERESADOS.

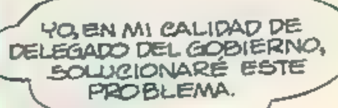

¡DE ACUERDO! PERO, DÍGAME UNA COSA. ¿CÓMO ES QUE ESTANDO TAN BIEN CUIDADO EL CHALET, TIENE TODOS LOS VIDRIOS ROTOS? ¿HAY MUCHOS PALOMILLAS POR AQUÍ?
NO, SEÑOR, LOS ROMPÍ YO...


...DEMOSTRÁNDOLES A LOS COMPRADORES QUE LA CASA ESTÁ A TIRO DE PIEDRA DE LA ESTACIÓN...
¡PLOP!
FIN

1-235-


Y COMO ALCALDE, SE LO ASEGURO QUE PELOTILLEHUE NO PROGRESA DEBIDO AL POCO INTERÉS DE LOS POBLADORES.


Y COMO USTED PUEDE APRECIAR, ES UNA ZONA EMINENTEMENTE AGRÍCOLA.


YO, EN MI CALIDAD DE DELEGADO DEL GOBIERNO, SOLUCIONARÉ ESTE PROBLEMA.


(CONTINUA)


ALLÍ HAY UN CAMPESINO, CONVERSEMOS CON ÉL
ZZZZZ


OYE, TÚ. ¡DESPIERTA!...
¡AH! ¿QUEEE? MMM... ¿QUÉ PASÓ? ¿DÓNDE?


DIME, BUEN HOMBRE. ¿DE QUÉ VIVEN USTEDES?
DE LA CAZA DE TORTUGAS, PATRÓN.


¡QUÉ BRUTO!
¿Y CUANDO ESTÁ MALA LA CAZA?


ENTONCES COMEMOS CASTAÑAS.


AH, ¿SI? ¿Y CÓMO LAS COSECHAN?


TENDEMOS UNAS MANTAS DEBAJO DE LOS ÁRBOLES...


...Y ESPERAMOS QUE EL VIENTO LAS HAGA CAER.


¡MUY INTERESANTE!
PERO DIME, ¿Y CUANDO NO SOPLA EL VIENTO?
¡UUUAAAH!


¡AH! ENTONCES ES MALA LA COSECHA.
¡PLOP!
¡PLOP!
FIN

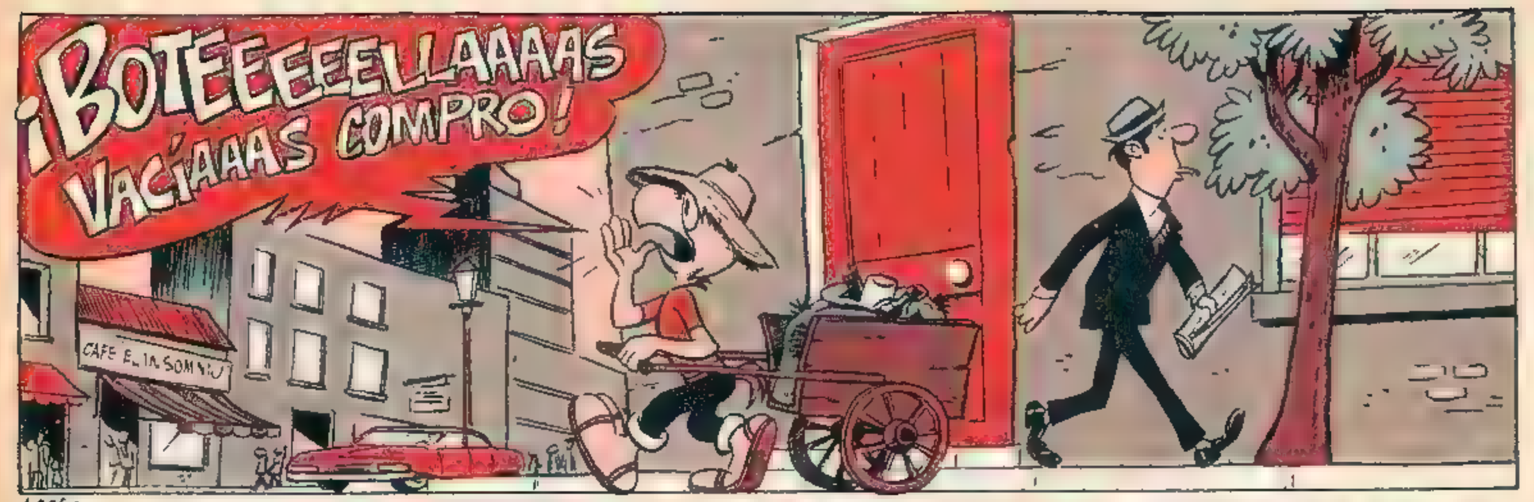

Coné
¡SOPA, SOPA, TODOS LOS DÍAS SOPA!
1.201


¡ME TIENE CANSADO TANTA SOPA!




¡ESO ES!... ¡TÓMATELA TODA!


CondoriCosas


¡BOTEEEEELLAAAAS VACÍAAAS COMPRO!
CAFE EL INSOMNIO

1206

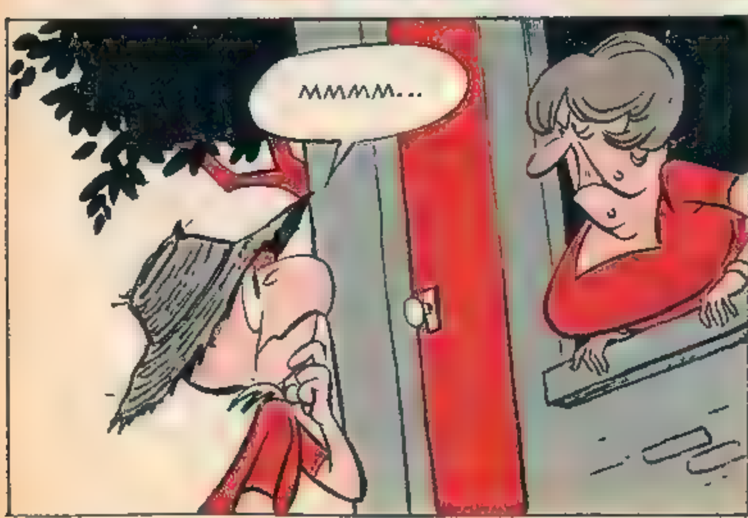

ESTA VIEJUJA A LO MEJOR TIENE BOTELLAS.

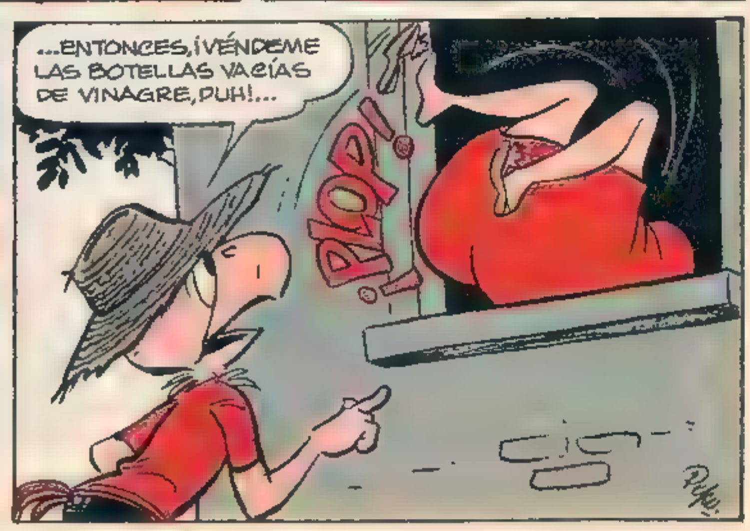

¡OIGA, SEÑORA!
¡QUÉ QUIERES, ROTEQUE!


¡REFLAUTA, LA VIEJA ANTIPÁTICA!
¿TIENE BOTELLAS DE VINO VACÍAS PARA VENDER?


¡ROTO ESTÚPIDO, INSOLENTE! ¿QUÉ TE HAS IMAGINADO?


¿ACASO TENGO CARA DE BEBER VINO?...


MMMM...


...ENTONCES, ¡VÉNDEME LAS BOTELLAS VACÍAS DE VINAGRE, PUH!...
PLOP!
Pepo

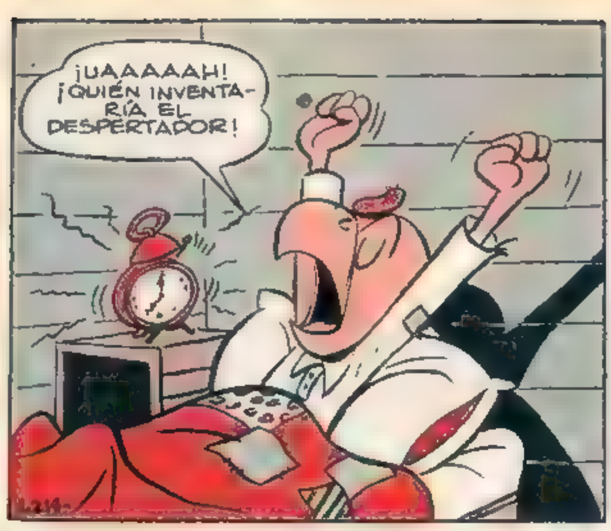

YAYITA
¿NO ES VERDAD, CONDORITO, QUE MIS OJOS SON MÁS LINDOS QUE LAS VIOLETAS?
SI, YAYITA
1.207
¿Y MIS DIENTES? ¿NO SON COMO BELLISIMAS PERLAS?
ASI ES YAYITA
¿NO ES MI PIEL SUAVE COMO LA BRISA?
¡CLARO QUE SI, YAYITA!
¿Y MIS CABELLOS? ¿SON TAN NEGROS COMO LA NOCHE?
¡SI, YAYITA!
¡AY, CONDORITO!...
...¡QUE COSAS TAN HERMOSAS ME DICES TU!
¡PLOP!


NÁUFRAGOS
¡CONDORITO, MIRA UNA PALOMA!
¡REFLAUTA!
LA PILLAREMOS
PÉLALA TÚ, MIENTRAS PREPARO EL FUEGO.
¡MIRA! MIENTRAS LA PELABA, ENCONTRÉ ESTE PAPELITO AMARRADO A UNA PATITA.
¡REFLAUTA! ¿Y QUÉ DICE?
¡PLOP!
Suelten esta paloma mensajera indicando el lugar en que se encuentran, para ir a rescatarlos.
¡PLOP!


mala pata
J 212-


Coné
t.215-
CREO QUE YA ESTÁS GRANDECITO COMO PARA COMPRENDER CIERTAS VERDADES...
HA LLEGADO EL MOMENTO EN QUE NO DEBE HABER SECRETOS ENTRE NOSOTROS...
¡YA, YA, MENOS RODEOS! ¿QUÉ QUIERES QUE TE EXPLIQUE?...
¡PLOP!

un regalo para la suegrita









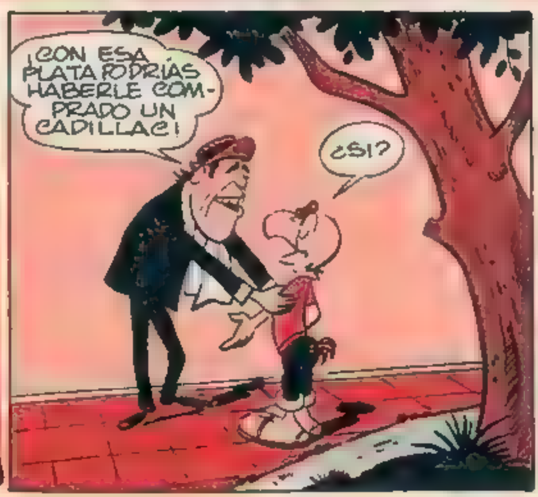












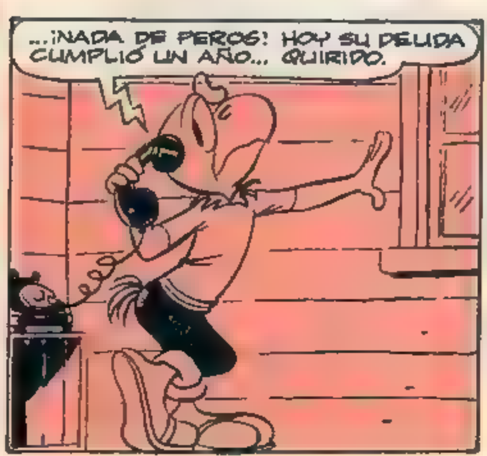


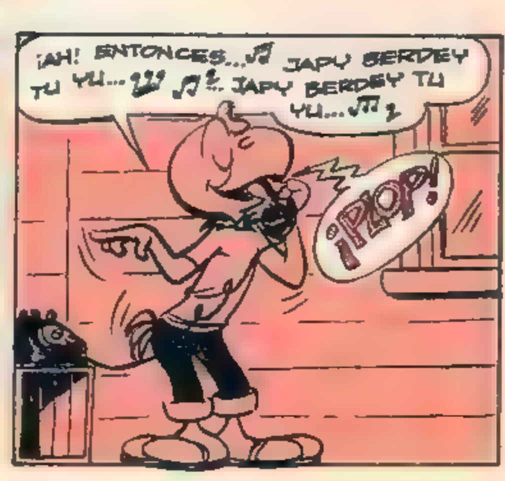
CONDORIGRAMA

1 242

CONTRACCIÓN — CONSONANTE — ADJETIVO DEMOSTRATIVO — EXCLAMACIÓN TORERA — OSMIO — NATALIO TURSI Y GRIEGA — CUASIMODO AVILA URIBE — AHORA — DE FRÍO — INV. DESCIFRO — FINAL DE UN PAÍS — SOCIEDAD ANÓNIMA — MARÍA CARLA ELOI — BURLAS — INV. REMOLQUE — JUERGA — PELIGRO — RICAS — GABRIEL PÉREZ ARCE — CERO — DOS VOCALES — NARREMOS DE ATRÁS PARA ADELANTE — COPETE DE GUAGUA SIN VOCALES — ACÚSATE — BEBA SIN CONSONANTES — ASISTENCIA PÚBLICA ESPAÑOLA — PONGAS APODO — LEVANTA — EXISTÍA — AMARRALAS.








una ganga
¡REFLAUTA! ¡LLEGARÉ TARDE A LA OFICINA. EL DESPERTADOR NO SONÓ!
¡OJALÁ EL JEFE NO ESTÉ DE MALAS PULGAS!
1.218-
ESTE PAJARÓN ME TIENE HASTA LA CORONILLA CON SUS ATRASOS.
BARATILLO
¡OH, EL JEFE! DISIMULARÉ. A LO MEJOR NO SE HA DADO CUENTA DE LA HORA.
¡GRRRR!
¡BUENO DÍAS, SEÑOR GYL!
GYL Y CÍA.
¡DIGA, USTED!
¡DI... DI... DIGA, PATRÓN!
(CONTINÚA).


¡MIRE, NUEVE CINCUENTA!...
1.219
...¿QUÉ ME DICE?
A VER... A VER...
NO, DON GILITO, NUEVE NO MÁS.
¿QUÉ?
?
GY Y Cí
¿CÓMO QUE NUEVE? ¡NUEVE CON CINCUENTA, MIRA BIEN, INSECTO!
¡GULP!
ESTÁ BIEN PATRÓN... ESTÁ BIEN. NUEVE CON CINCUENTA, PERO NO ME INTERESA.
ME OFRECIERON OTRO DE MEJOR MARCA EN SÓLO OCHO CUARENTA...
GYL Y CíA
¡PLOP!
FIN

¡OPORTUNIDAD CABALLA!

1.223-





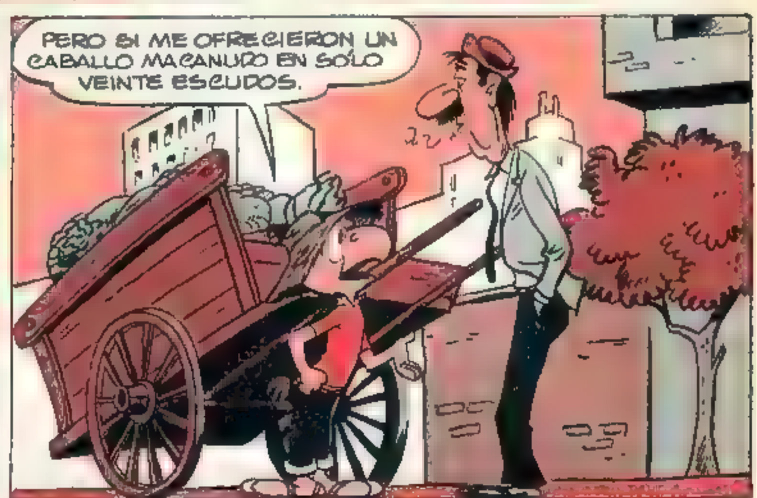



¡HOLA, CUMPA! AQUÍ ME TIENE CORRIENDO PARA LA FERIA.
1.224-


PERDONE QUE YO ME META EN SUS COSAS, COMPADRITO, PERO ESTARÍA BUENO QUE SE COMPRARA UN CABALLO. NO SEA TAN AMARRETE.


¡CHIS! ¡NO ES QUE YO SEA AMARRETE, CUMPA!


Y ENTONCES, ¿POR QUÉ NO SE LO COMPRA? TOTAL, USTED GANA BASTANTE PLATA EN LA FERIA.


PERO SI ME OFRECIERON UN CABALLO MACANUDO EN SÓLO VEINTE ESCUDOS.


FÍJESE QUE USTED LO ENGANCHABA EN LA CARRETELA A LAS SEIS DE LA TARDE Y A LAS DOCE DE LA NOCHE ESTABA EN VALPARAISO.


¡EXTRAORDINARIO, COMPADRE! ¡ESE CABALLO ES UNA MARAVILLA!
ÉSO MISMO PENSÉ YO, CUMPA.


BUENO, ¿Y POR QUÉ NO LO COMPRÓ?


A MI NO ME SIRVE PUES, CUMPA...
¿POR QUÉ NO?


¿QUÉ VOY A HACER YO A VALPARAÍSO A LAS DOCE DE LA NOCHE?
¡PLOP!
FIN

ZAPATERO ...a tus zapatos...

BAR "EL TUFO"
¡DONDE LAS DAN SE TOMA!
ABRIL
EL POLLO FARSANTE

1228-







(CONTINÚA)


PARECE QUE HAY POCA GENTE.
INSCRIPCIONES ELECTORALES.


USTED ESTÁ LISTO. PASE EL SIGUIENTE.


¿NOMBRE?
FRANCISCO MÉNDEZ.


¿PROFESIÓN?
¡FOTÓGRAFO!

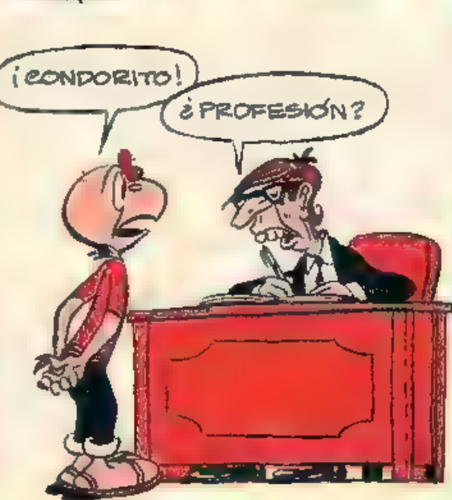

EL QUE SIGUE, ¿SU NOMBRE?
JOSÉ MONTOYA.
¿PROFESIÓN?


TIPÓGRAFO.
EL SIGUIENTE. ¿SU NOMBRE?


RICARDO GONZÁLEZ.
¿PROFESIÓN?


ESCENÓGRAFO.
ES...CE...NO...GRAFO. EL QUE SIGUE. ¿SU NOMBRE?


HERMINIO TAPIA, PROFESIÓN TOPÓGRAFO.
TOPÓGRAFO. EL SIGUIENTE.

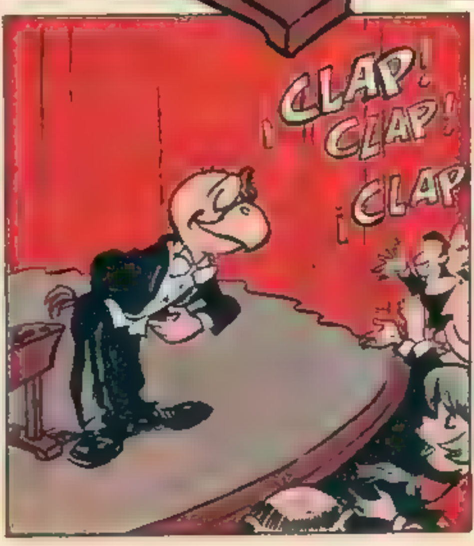

¡CONDORITO!
¿PROFESIÓN?


¡ZAPATERÓGRAFO!
¡PLOP!
FIN

EL ÓRGANO QUE HABLA

1.226.

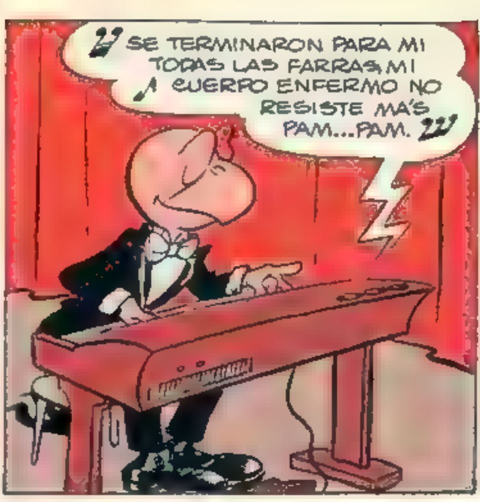


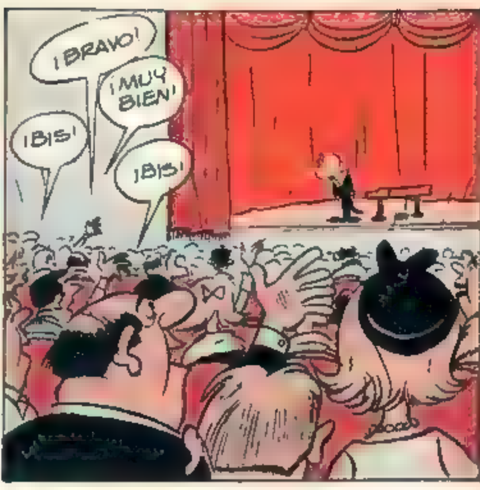




CONTINÚA.


ADIÓS MU-CHA-CHOS COM- PAÑEROS DE MI VIDA, BARRA QUERIDA DE AQUÉLLOS TIEMPOS...
1.227


SE TERMINARON PARA MI TODAS LAS FARRAS, MI CUERPO ENFERMO NO RESISTE MÁS PAM...PAM.


¡BRAVO!
¡BIS!
¡MUY BIEN!
¡BIS!


¡QUÉ FANTÁSTICO! ¡CÓMO HACE HABLAR EL ÓRGANO!
¡ES REGIO!


¡QUÉ ÉXITO! CONDORITO [redacted] HA HECHO FAMOSO HACIENDO HABLAR EL ÓRGANO.


¡LO LLAMARÉ PARA FELICITARLO!


¡ALÓ! ¿ESTÁ CONDORITO?
¡NO! SALIÓ.

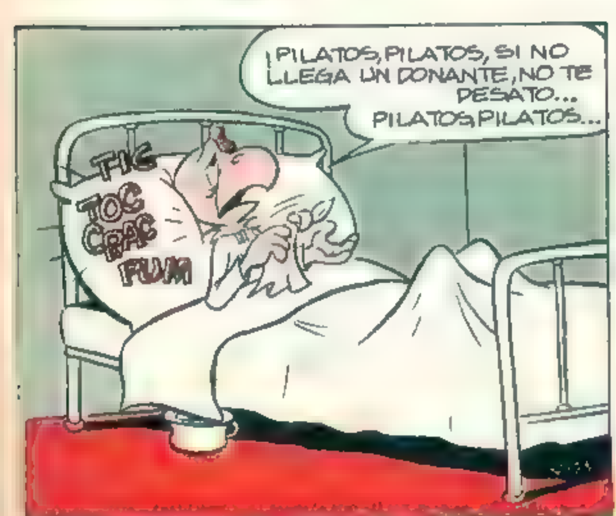

Y LA EMPLEADA, ¿ESTÁ?
TAMPOCO, YA SE FUÉ.


¿PUEDO HABLAR CON ALGUIEN DE LA CASA?


¡NO, NO HAY NADIE EN CASA!
¡CÓMO QUE NO HAY NADIE! ¿CON QUIÉN HABLO ENTONCES?

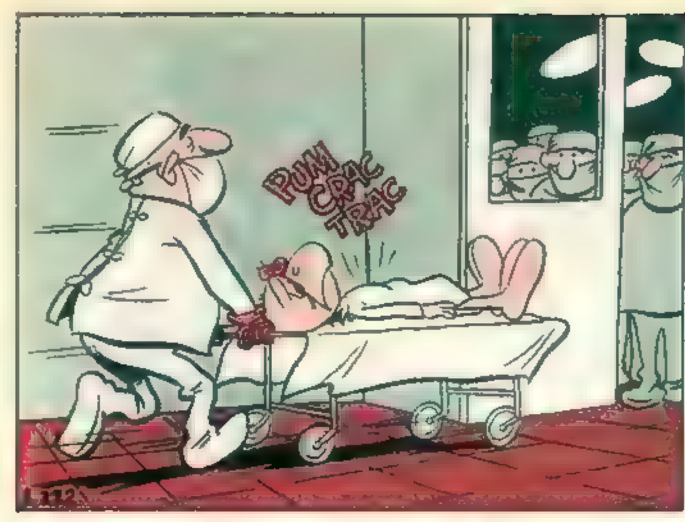

CON EL ÓRGANO.
¡PLOP!
FIN

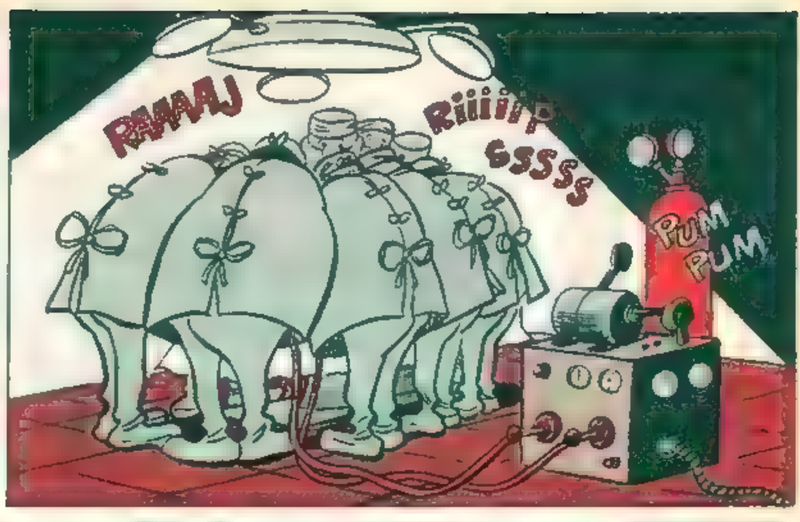
Un TRANSPLANTE

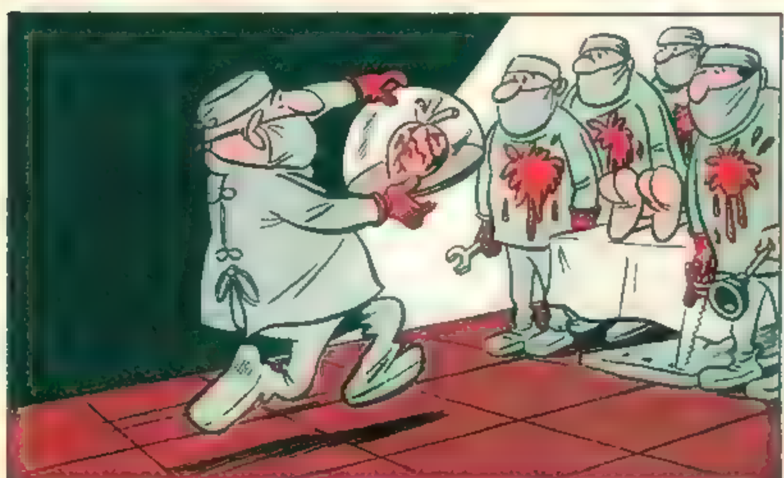


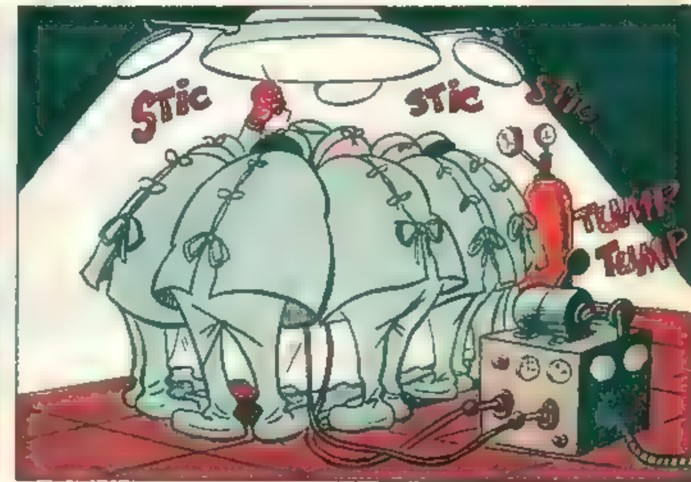


CONTINUA


PUM CRAC TRAC


RAAAAJ
Riiiiip
SSSSS
PUM PUM




STIC
STIC
TUMP TUMP

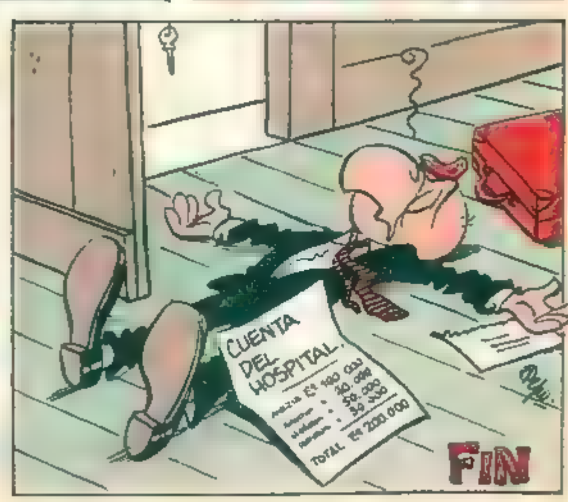

PASADO ALGÚN TIEMPO...
¡AAAAH... COMO NUEVO!
TUM TUM TUM TUM


¡ADIÓS, DOCTOR Y MUCHAS GRACIAS A TODOS!
DE NADA, CONDORITO. CUÍDESE MUCHO.
TUM TUM


¡POR FIN EN MI CASITA! ¡REFLAUTA! UNA CARTA!
TUM TUM TUM


TUM TUM


TUM! ¡CRIC! TRACC!


CUENTA DEL HOSPITAL
TOTAL E° 200.000
FIN


gran estreno

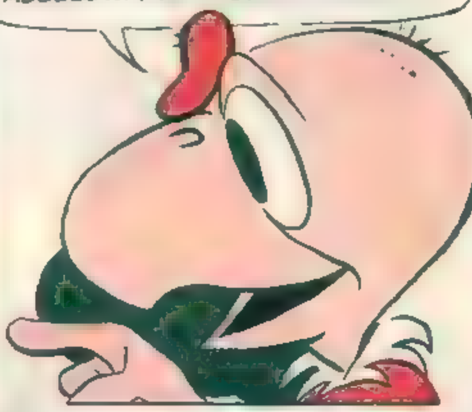

SUERTE QUE ESTÁ AVANZANDO LA COLA.
HACE TRES SEMANAS QUE COMPRÉ MI ENTRADA Y LA PERDÍ...
HOY ESTRENO HOY
EL VIENTO NO SE LO LLEVÓ NÁ...
1 180-

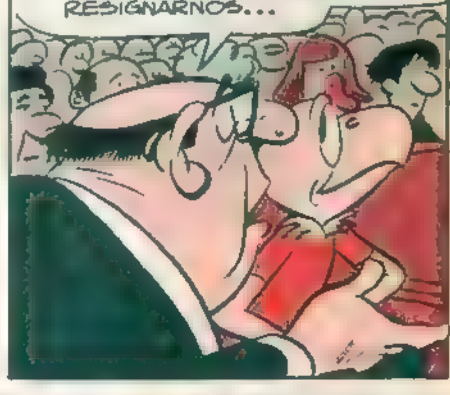

GUÁRDESE EL RESTO COMO RECUERDO, AMIGO. QUIERO SER DE LOS PRIMEROS


¡QUÉ TIPO MÁS TACAÑO!
¡GRACIAS!


EN EL INTERMEDIO...
¡INCREÍBLE! PARA VER ESTA PELÍCULA, LA GENTE HA TENIDO QUE COMPRAR LAS ENTRADAS CON UN MES DE ANTICIPACIÓN, Y MIRE ÉSE ASIENTO VACÍO A SU LADO.


QUÉ NO DARÍA UNA DE LAS MILES DE PERSONAS QUE NO PUDIERON ENTRAR, POR ÉSE ASIENTO...


PERDÓN, SEÑOR, PERO ESE ASIENTO LO HABÍA COMPRADO YO PARA MI ABUELO... Y EL POBRE SE MURIÓ...


CUÁNTO LO SIENTO. ME IMAGINO SU DOLOR. LA VIDA A VECES NOS JUEGA CARTAS INESPERADAS, PERO NO NOS QUEDA MÁS REMEDIO QUE RESIGNARNOS...


ME IMAGINO QUE USTED NO HABRÁ QUERIDO VENDER UNA ENTRADA QUE ESTABA DESTINADA A SU ABUELO, ¿VERDAD?


NO, SEÑOR, NO HE QUERIDO VENDERLA.
PERO PODRÍA HABÉRSELA CEDIDO A UN PARIENTE PARA QUE NO SE PERDIERA; QUIZÁS A UN HERMANO, UN PRIMO O A UN TÍO...


NO, SEÑOR, ELLOS NO PODÍAN VENIR, ESTÁN TODOS EN EL ENTIERRO...
¡PLOP!


CONDORICOSAS


RIIIIINNG

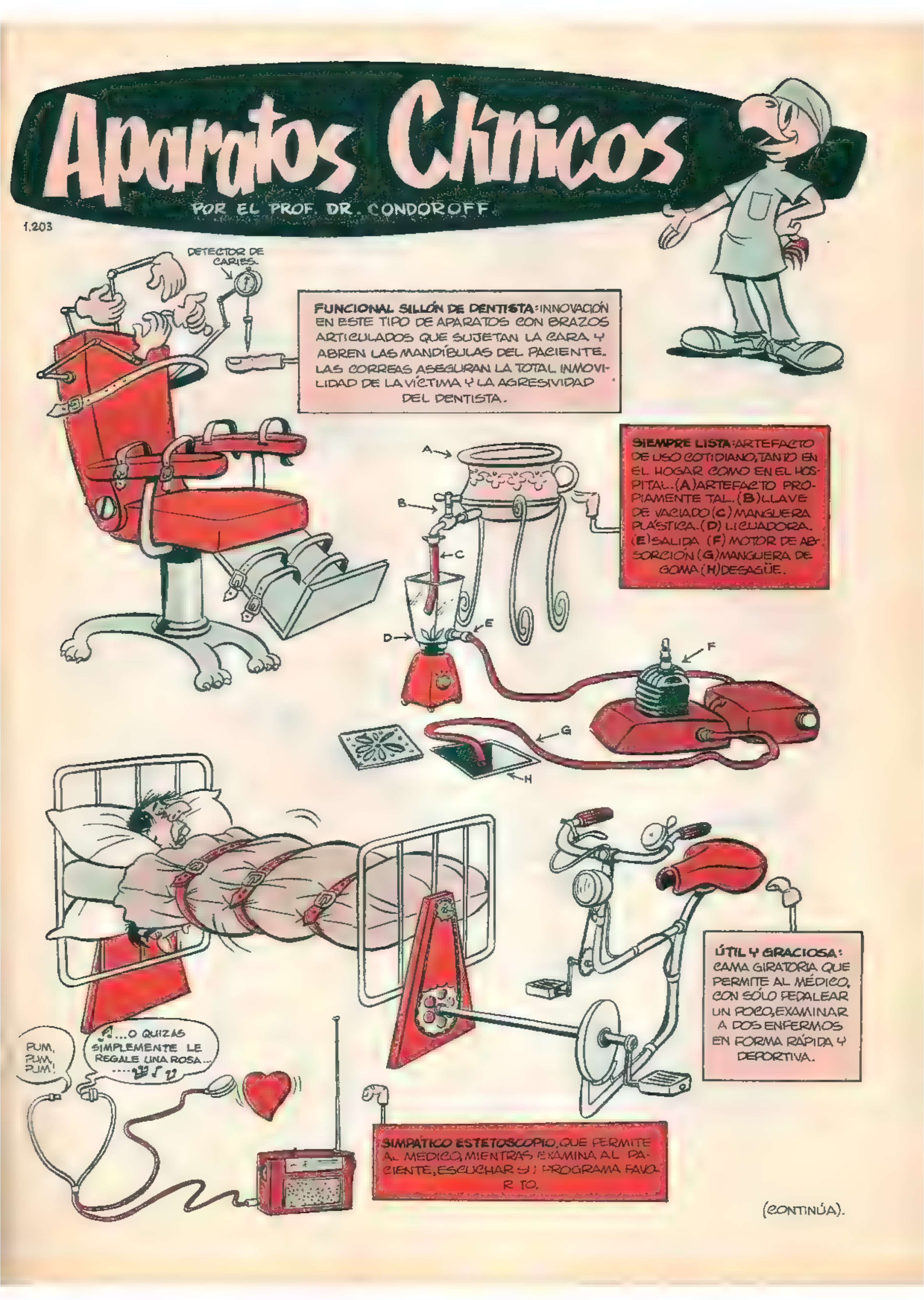

¡ALÓ!...¿EONÉ? TE HE DICHO QUE NO ME LLAMES EN HORAS DE TRABAJO...¿QUE? ¿QUE SOPLE? TÚ ESTÁS LOCO... ...BUENO...EN FIN.

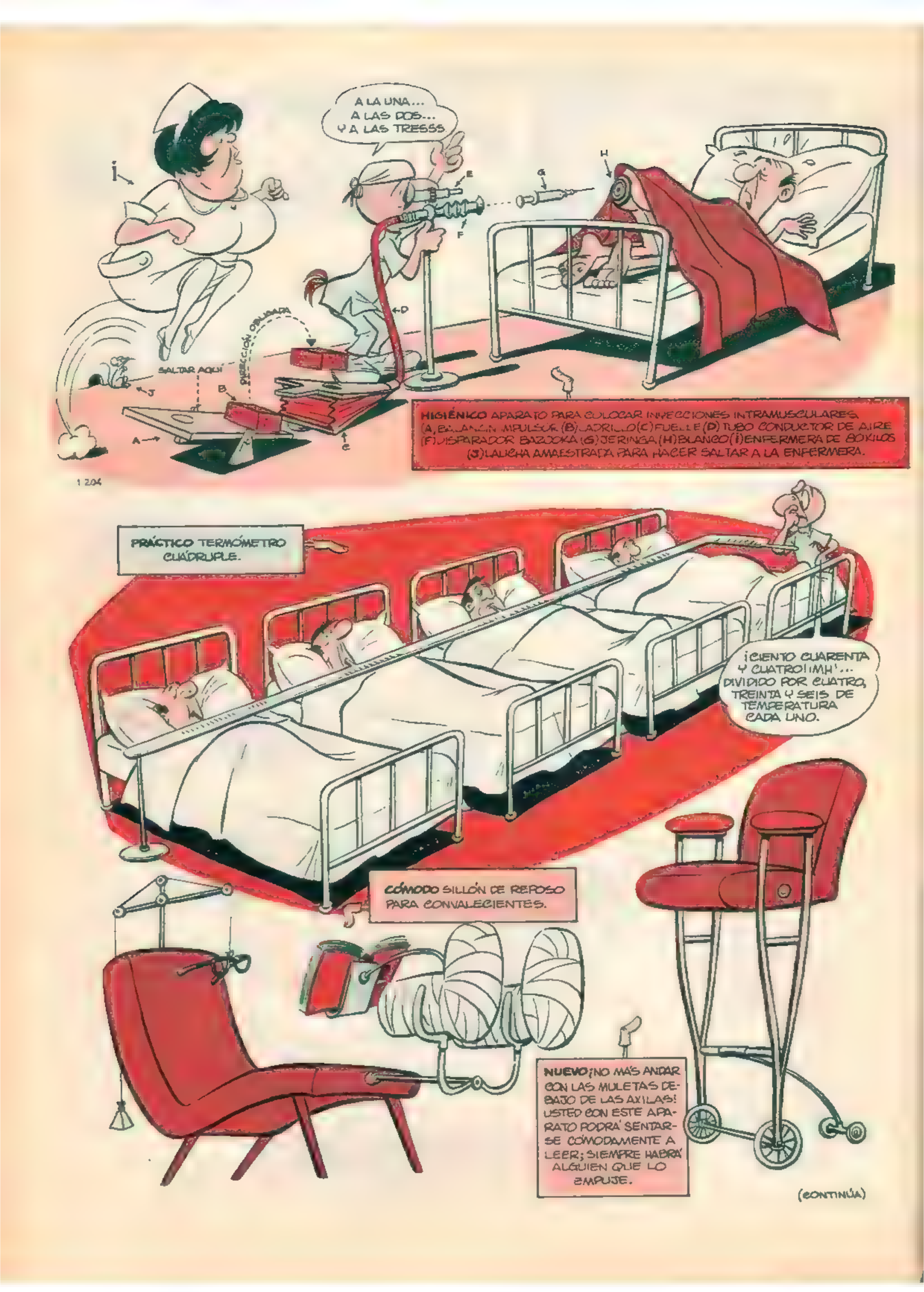

¡MÁS FUERTE!
FFFEFF

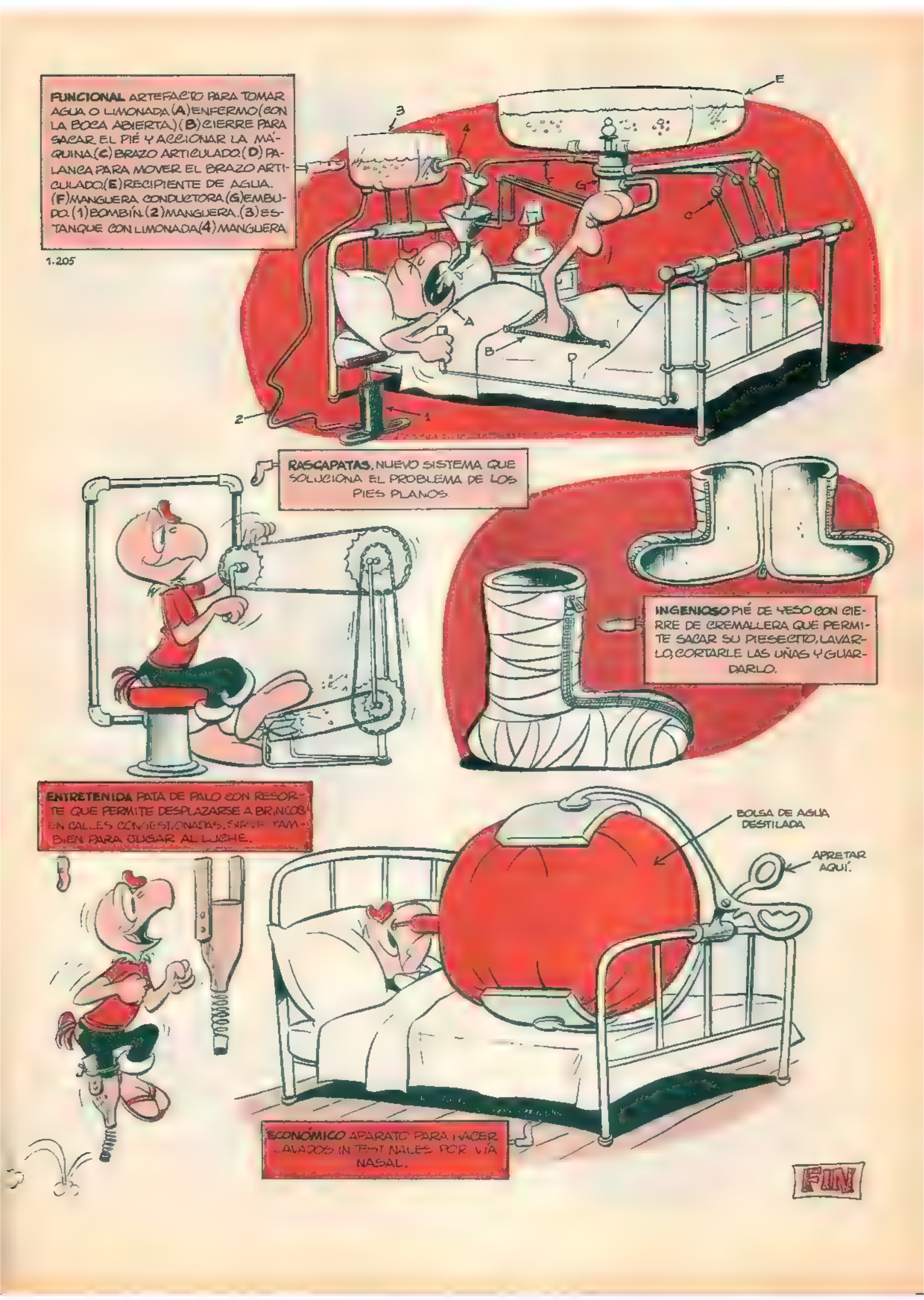

PFFFFF
¡MÁS!


¡LISTO!


¡GRACIAS, TÍO, POR INFLARME LA PELOTA DE FÚTBOL!
¡PLOP!


Aparatos Clínicos
POR EL PROF. DR. CONDOROFF.
1.203
DETECTOR DE CARIES.
FUNCIONAL SILLÓN DE DENTISTA: INNOVACIÓN EN ESTE TIPO DE APARATOS CON BRAZOS ARTICULADOS QUE SUJETAN LA CARA Y ABREN LAS MANDÍBULAS DEL PACIENTE. LAS CORREAS ASEGURAN LA TOTAL INMOVILIDAD DE LA VÍCTIMA Y LA AGRESIVIDAD DEL DENTISTA.
SIEMPRE LISTA: ARTEFACTO DE USO COTIDIANO, TANTO EN EL HOGAR COMO EN EL HOSPITAL. (A) ARTEFACTO PROPIAMENTE TAL. (B) LLAVE DE VACIADO (C) MANGUERA PLÁSTICA. (D) LICUADORA. (E) SALIDA (F) MOTOR DE ABSORCIÓN (G) MANGUERA DE GOMA (H) DESAGÜE.
A
B
C
D
E
F
G
H
ÚTIL Y GRACIOSA: CAMA GIRATORIA QUE PERMITE AL MÉDICO, CON SÓLO PEDALEAR UN POCO, EXAMINAR A DOS ENFERMOS EN FORMA RÁPIDA Y DEPORTIVA.
PUM, PUM, PUM!
...O QUIZAS SIMPLEMENTE LE REGALE UNA ROSA... .....
SIMPÁTICO ESTETOSCOPIO, QUE PERMITE AL MÉDICO, MIENTRAS EXAMINA AL PACIENTE, ESCUCHAR SU PROGRAMA FAVORITO.
(CONTINÚA).


A LA UNA...
A LAS DOS...
Y A LAS TRESSS.
I
E
G
H
F
D
SALTAR AQUÍ
DIRECCIÓN OBLIGADA
B
J
A
C
HIGIÉNICO APARATO PARA COLOCAR INYECCIONES INTRAMUSCULARES.
(A) BALANCÍN IMPULSOR (B) LADRILLO (C) FUELLE (D) TUBO CONDUCTOR DE AIRE
(F) DISPARADOR BAZOOKA (G) JERINGA (H) BLANCO (I) ENFERMERA DE 80 KILOS
(J) LAUCHA AMAESTRADA PARA HACER SALTAR A LA ENFERMERA.
1 204
PRÁCTICO TERMÓMETRO CUÁDRUPLE.
¡CIENTO CUARENTA Y CUATRO! ¡MH!... DIVIDIDO POR CUATRO, TREINTA Y SEIS DE TEMPERATURA CADA UNO.
CÓMODO SILLÓN DE REPOSO PARA CONVALECIENTES.
NUEVO ¡NO MÁS ANDAR CON LAS MULETAS DEBAJO DE LAS AXILAS! USTED CON ESTE APARATO PODRÁ SENTARSE CÓMODAMENTE A LEER; SIEMPRE HABRÁ ALGUIEN QUE LO EMPUJE.
(CONTINÚA)


FUNCIONAL ARTEFACTO PARA TOMAR AGUA O LIMONADA (A) ENFERMO (CON LA BOCA ABIERTA) (B) CIERRE PARA SACAR EL PIÉ Y ACCIONAR LA MÁQUINA (C) BRAZO ARTICULADO. (D) PALANCA PARA MOVER EL BRAZO ARTICULADO. (E) RECIPIENTE DE AGUA. (F) MANGUERA CONDUCTORA (G) EMBUDO. (1) BOMBÍN. (2) MANGUERA. (3) ESTANQUE CON LIMONADA (4) MANGUERA.
1.205
E
3
4
F
G
C
A
B
D
2
1
RASCAPATAS. NUEVO SISTEMA QUE SOLUCIONA EL PROBLEMA DE LOS PIES PLANOS.
INGENIOSO PIÉ DE YESO CON CIERRE DE CREMALLERA QUE PERMITE SACAR SU PIESECITO, LAVARLO, CORTARLE LAS UÑAS Y GUARDARLO.
ENTRETENIDA PATA DE PALO CON RESORTE QUE PERMITE DESPLAZARSE A BRINCOS EN CALLES CONGESTIONADAS. SIRVE TAMBIEN PARA JUGAR AL LUCHE.
BOLSA DE AGUA DESTILADA
APRETAR AQUÍ.
ECONÓMICO APARATO PARA HACER LAVADOS INTESTINALES POR VÍA NASAL.
FIN


extorsión
LLÉVAME AL CENTRO, CONDORITO.
1.202-
¡BÁJATE! AHORA CAMBIAREMOS DE ASIENTO.
¡COLÓCATE LA GORRA!...
..¡Y MANEJA CON CUIDADO!...
¡UN DÍA DE ÉSTOS LE CONTARÉ A MI MUJER TODO LO QUE SABES DE MI, Y TE DESPEDIRÉ!..

LEY SECA

1.232-






¡LAS MANOS ARRIBA! ¡ÉSTO ES UN ASALTO, POR SI NO LO SABEN!
¡¡CONDORONE!!
¡PLAM!

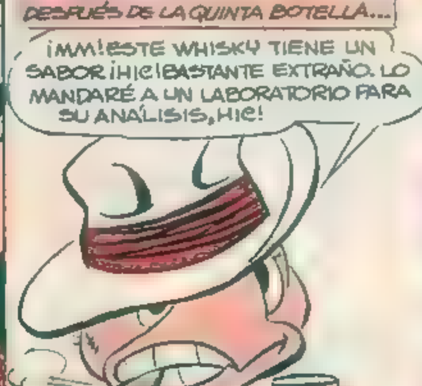

¡SI SE MUEVEN LOS MATO, Y SI NO SE MUEVEN TAMBIÉN! ¡Y USTEDES APÚRENSE CON ESOS CAJONES, O LOS HAGO CORRER A BALAZOS!
WHISKY
WHISKY
WHISKY


¡TOMEN Y TOMEN! LOS DIFUNTOS JAMÁS HAN HECHO UN COMENTARIO.
RATATATATATA
RATATA
RATATATA
RATATA


¡LISTO! ¡VAMOS, MUCHACHOS!

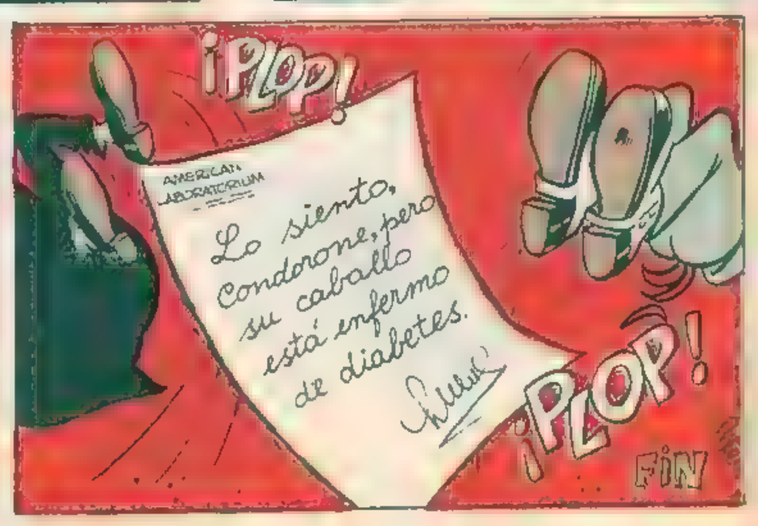

FUÉ FÁCIL ¿VERDAD, JEFE?
¡AJÁ!


EN LA GUARIDA...
¡SALUD, NIÑOS! ¡POR EL ÉXITO DEL ASALTO!
¡SALUD, JEFAZO!


DESPUÉS DE LA QUINTA BOTELLA...
¡MM! ESTE WHISKY TIENE UN SABOR ¡HIC! BASTANTE EXTRAÑO. LO MANDARÉ A UN LABORATORIO PARA SU ANÁLISIS, HIC!


¡LLEVA ESTE FOCO, MIKE!
¡AL TIRO, JEFE!


MÁS TARDE...
¡LISTO EL ANÁLISIS, CONDORONE!
¡DÁMELO, RAPIDO, HIC!


¡PLOP!
AMERICAN LABORATORIUM
Lo siento, Condorone, pero su caballo está enfermo de diabetes.
¡PLOP!
FIN


El Párroco
¿ME LLAMÓ, SEÑOR DIRECTOR?
SI, DEBERÁ HACER UN REPORTAJE A LA PARROQUIA. ESTÁN SUCEDIENDO COSAS RARAS CON LAS LIMOSNAS, Y SE COMENTA QUE EL PÁRROCO SE COMPRÓ UN CADILLAC...
1.198-


EL HOCICÓN
DIARIO POBRE PERO HONRADO
DELICADA LA MISIÓN QUE ME DIÓ EL DIRE...


ÉSTA ES LA PARROQUIA Y AHÍ ESTÁ EL CADILLAC.


CASA PARROQUIAL
¡UF! QUE ALTO


BUENAS TARDES, SEÑOR CURA
BUENAS TARDES, HIJO. ¿EN QUÉ LO PUEDO SERVIR?


ESTE...SOY PERIODISTA...Y QUISIERA HACERLE UNAS PREGUNTITAS RESPECTO A LOS FONDOS RECAUDADOS CON LAS LIMOSNAS.


ES MUY SENCILLO, HIJO...TODOS LOS DÍAS HAGO UNA MISA A LA CUAL VIENEN CUATRO PELAGATOS. LOS FONDOS QUE ALLÍ RECAUDO Y QUE SON UNA PORQUERÍA, LOS REPARTO ENTRE LA GENTE POBRE DEL BARRIO...

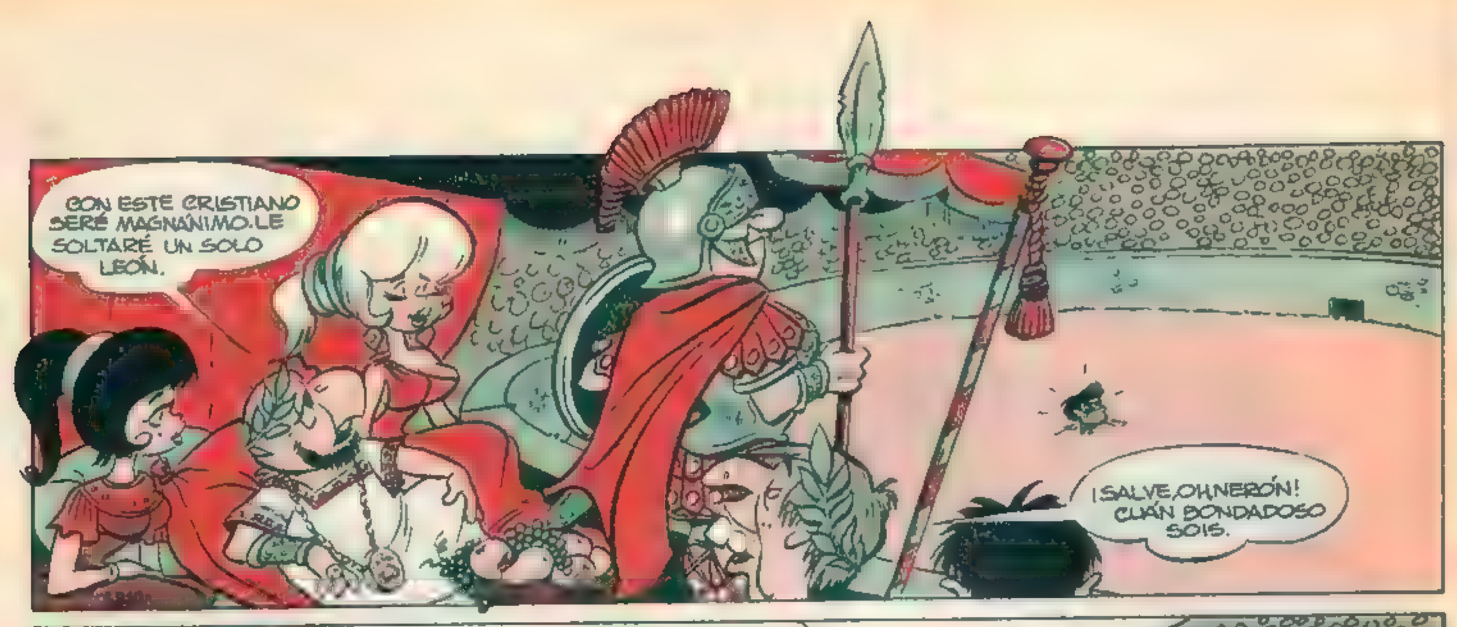

PERO, EL DOMINGO LA PARROQUIA SE REPLETA Y LOS FELIGRESES SE DESTAPAN DANDO PLATA. ENTONCES YO TOMO TODO ESE DINERO ENTRE MIS MANOS...


...Y SE LO TIRO AL ALTÍSIMO. LO QUE QUEDA ARRIBA ES PARA DIOS...

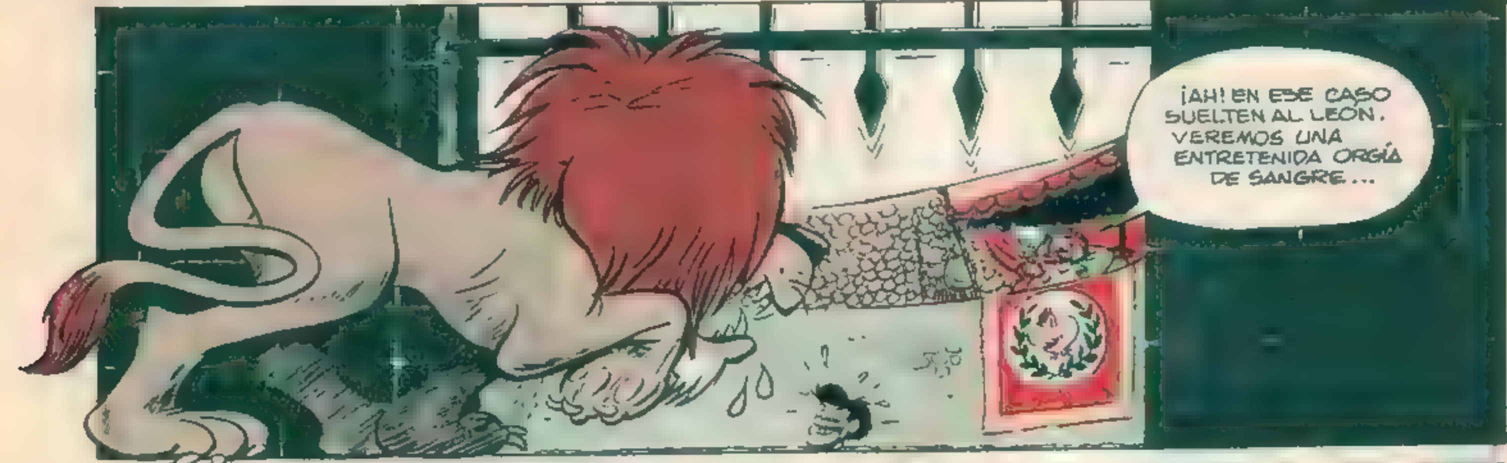

...Y LO QUE CAE...BUENO, ES PARA ESTE POBRE PÁRROCO...
¡PLOP!

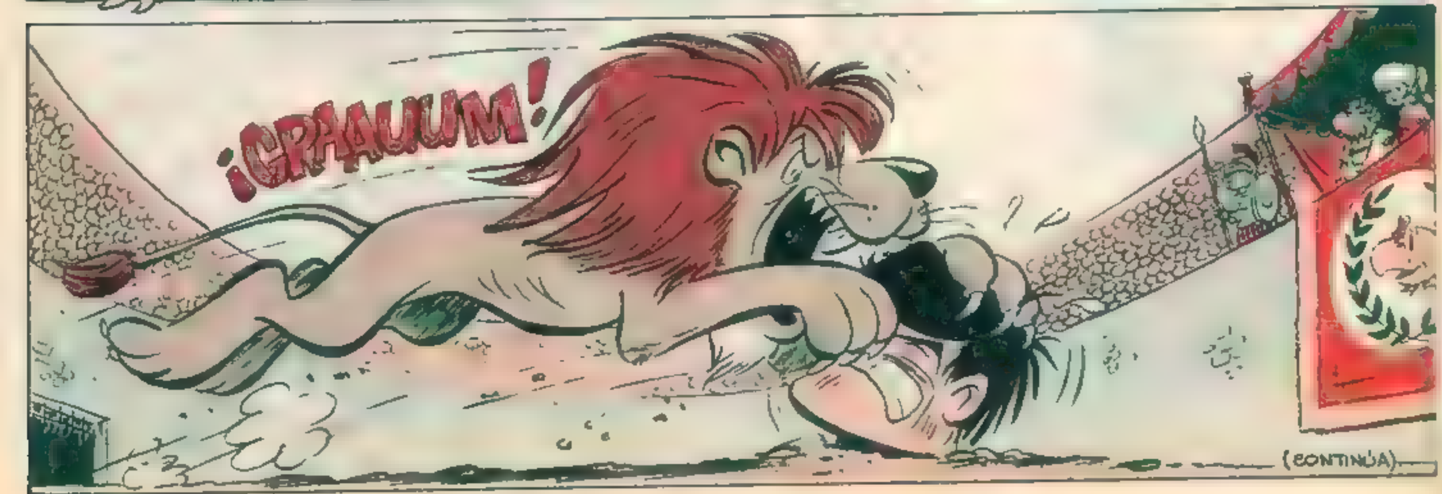

SEMÁFORO
MANEJA CON CUIDADO CUANDO LLEGUEMOS A LA CAPITAL, VIEJO.
NO TE PREOCUPES. .
...ME CONOZCO AL DEDILLO TODO EL REGLAMENTO DEL TRÁNSITO, Y EN ÚLTIMO CASO LE PREGUNTO A UN CARABINERO.
1.192
GV-21
PRIMER SEMÁFORO QUE ME TOCA CON LUZ ROJA.
OIGA, MI CABO, ¿PUEDO PASAR CON ROJA?
¿USTED ESTÁ LOCO? ¡NO, SEÑOR, DE NINGUNA MANERA!
¡YA, ROJA, BÁJATE DEL AUTO!
¡PLOP!


AVE
CÉSAR
1209·
(CONTINÚA)

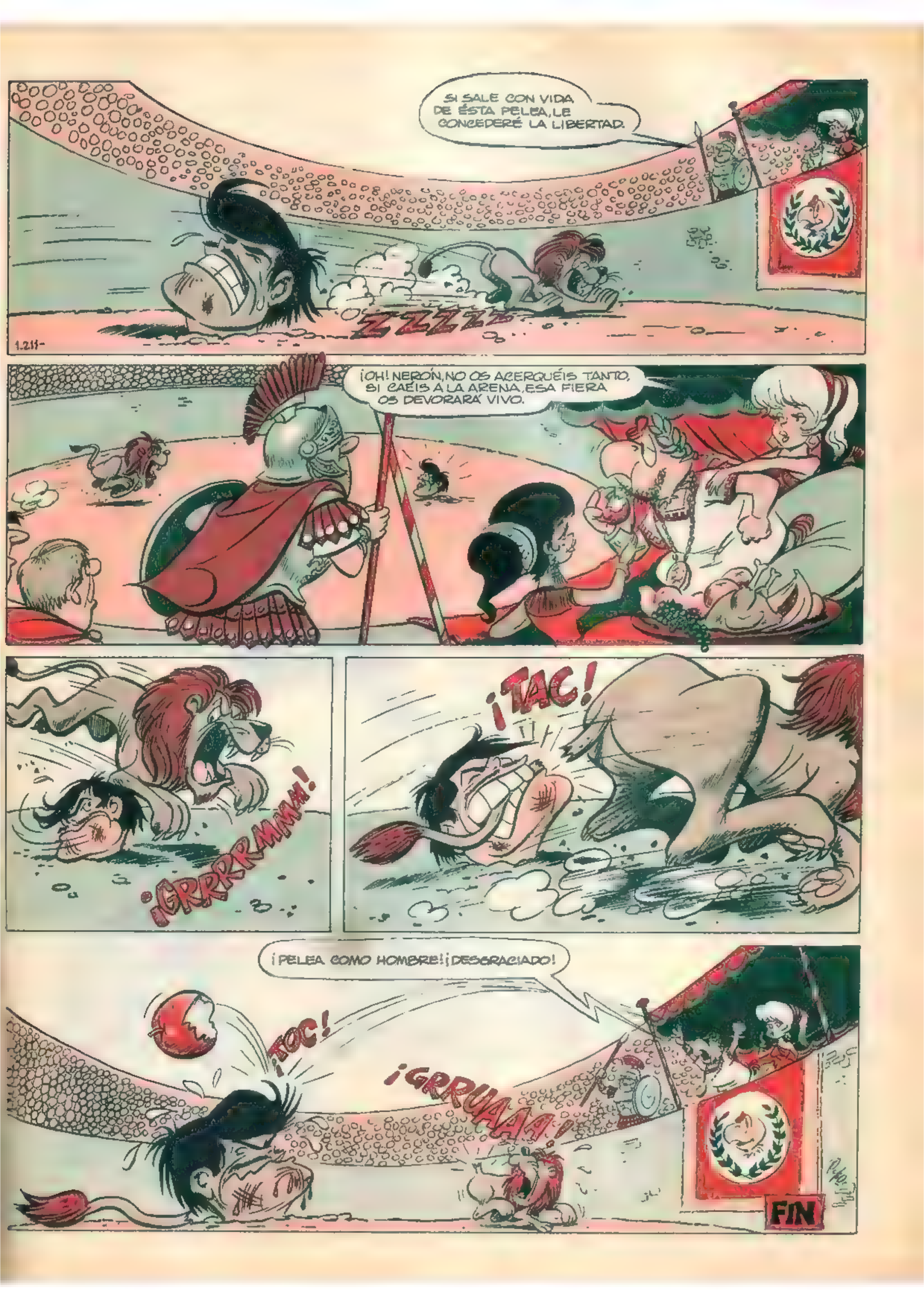

CON ESTE CRISTIANO SERÉ MAGNÁNIMO. LE SOLTARÉ UN SOLO LEÓN.
¡SALVE, OH, NERÓN! CUÁN BONDADOSO SOIS.


CENTURIÓN, ¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE ESE CRISTIANO ESTÁ EN AYUNO?
¡UNA SEMANA, IGUAL QUE EL LEÓN, EMPERADOR.
¡GRAAUUM!


¡AH! EN ESE CASO SUELTEN AL LEÓN. VEREMOS UNA ENTRETENIDA ORGÍA DE SANGRE...


¡GRAAUUM!

(CONTINÚA)


SI SALE CON VIDA DE ÉSTA PELEA, LE CONCEDERÉ LA LIBERTAD.
ZZZZZ
1.211-
¡OH! NERÓN, NO OS ACERQUÉIS TANTO, SI CAÉIS A LA ARENA, ESA FIERA OS DEVORARÁ VIVO.
¡GRRRRMMM!
¡TAC!
¡PELEA COMO HOMBRE! ¡DESGRACIADO!
¡TOC!
¡GRRUAAAA!
FIN

SOLUCIÓN

CONDORIGRAMA



¡HASTA DICIEMBRE!

Y PARA FIESTAS PATRIAS MÁNDESE UNA CUECA CON UN PIE EN LA LUNA.

1.195

FIN EDICIÓN "Lunática"

UNA CLASE DE

ZOO-LOGÍA

POR EL PROFESOR CONDORÍLOGO.

LA HORMIGA





La ormiguita es una cosita mui chiquita que a primera bista parese ino fensiba, pero a beses es suma mente molesta sobretodo si usted toma desayuno en cama. En este caso las sábanas se llenan de ormigas i a usted nole que da otra cosa que levantarse inmediata mente, i pribarse asi de flojear otro ratito enel tibio lecho.

Las ormigas abundan en todo los ogares ricos o povres, sobre las mesas a las horas de almuerso i comida. Tamvien se las encuentra en el suelo donde sirben de alimento faborito a las palomitas. Los juvilados colo can las ormigas en bolsitas de papel, se sientan en un escaño i las desparraman en la Plaza de Armas.

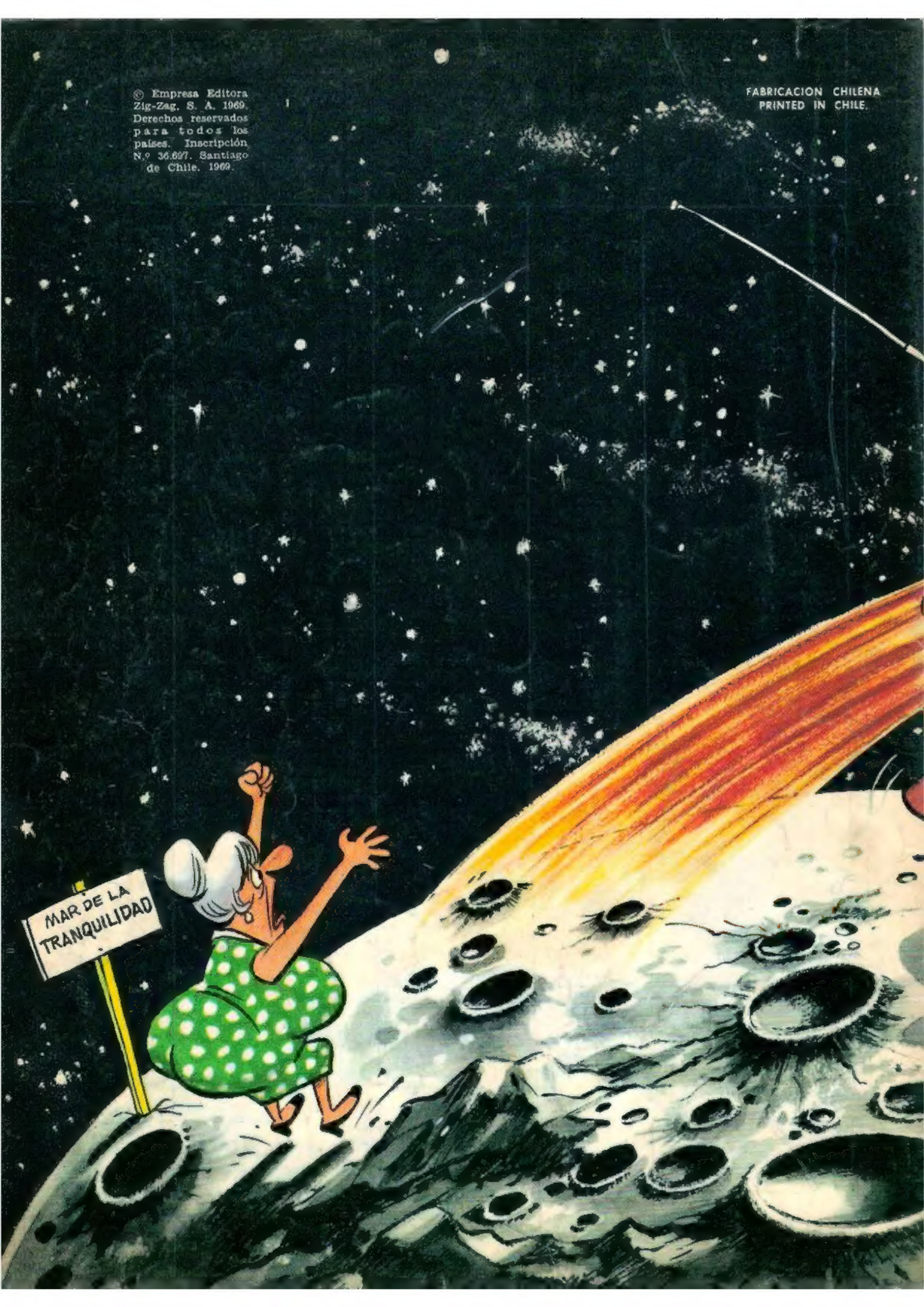
El color delas ormigas varía desde el blanco asta el café oscuro. Las hai de distintas clases, lo cual depen de de la calidad del pan: ay ormiguitas de marraqueta, chocoso, hallulla, tortilla de rescoldo, pan ama sado, pan de molde, pan negro, etc.

El ormigón, que aparente mente pudiera ser el marido dela ormiga, nada tiene que ber enel asunto este, yaque solo sele usa para contrucciones.

Aquella espesie de ormiga quese alojaba en la bastilla del pantalón a quedado oi día total mente extinguida por causa dela moda.

Termino está clase, porque estoi en cama comiendo un quilo de pan duro i las ormigas me tienen loco clavándome ahí......

Espero, queridos alumnos averlos dejado del todo aleccionados respecto alas ormigas, su orijen i sus consecuensias.


© Empresa Editora Zig-Zag, S. A. 1969. Derechos reservados para todos los países. Inscripción N.º 36.697. Santiago de Chile. 1969.
FABRICACION CHILENA
PRINTED IN CHILE.
MAR DE LA TRANQUILIDAD

DICCIONARIO DE LA LENGUA DE CONDORITO

A modo de facilitar la comprensión del lenguaje criollo que emplea nuestro principal protagonista, oriundo de Pelotillehue, presentamos aquí un diccionario para todos los países extranjeros del continente latinoamericano, desde México hasta la Antártida. A Brasil se enviarán intérpretes.



ATRACAR EL BOTE — Pololear a una muchacha.

AMARRETE — Tacaño.

ANDAR PATO (andar planchado) — No tener ni un centavo en los bolsillos.

BOCHE — Bulla.

CACHUDO — Vivo el ojo. Que sospecha algo.

CACHADA — Porción grande.

CACHARPEARSE — Ponerse elegante.

CAPO — Jefe.

CARE' GALLO (cara de gallo) — Sol.

CARE'GALLO

CONGRIO — Conscripto, recluta. Billete antiguo de 100 pesos de color rojo como el congrio (pez chileno).

HIP!

CUFIFO — Borracho.

CHALUPEAR — Caminar.

CHALCHAZO — Manotazo.

CHAMULLO — Charlatanería.

CHECOSO — Cheque.

CHIRIMOYO — Cheque sin fondos.

CUFIFO

CHIVA — Mentira.

CHULETA — Patilla. Patada en el popy.

CHUTE — Tipo elegante.

CHUTE

DEJAR LA ESCOBA — Arrasar.

¡ESCOBA! — Igual. Lo mismo.

ECHARSE EL POLLO — Mandarse cambiar.

FELPEAR (frisquear) — Zurrar.

FOME (fósil) — Sin gracia. Desabrido.



GUAINA — Muchachón.

LACHO — Cargado a la ternura.

LEÑA (dar leña) — Ensalada de patadas en un partido de fútbol.



LINGOTE — Sujeto pesado, antipático.

MALA LECHE (buena) — Mala suerte (buena).

MACHACANTE — Dinero.

MANSA — Enorme.

NA' QUE VER (nada que ver) — Algo que no guarda relación alguna con otro asunto.



NI CHAPA (ni cobre) — Ver "andar pato".

ÑECLA — Volantín pequeño (persona enclenque).

PAILON — Muchacho grandote.



PAPAYA — Algo muy fácil.

PELUSA — Rapazuelo.

PILCHA — Ropa.

PILUCHO — Desnudo.

PUCHO (botarse a pucho) — Colilla de cigarrillo. Dárselas de macanudo.

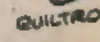


SAMBUCHE — Sandwich, emparedado.

TIRA — Detective.

TUCADA (torta) — Montón de billetes.

QUILTRO — Perro vagabundo.

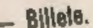



DICCIONARIO DE LA LENGUA DE CONDORITO

A modo de facilitar la comprensión del lenguaje criollo que emplea nuestro principal protagonista, oriundo de Pelotillehue, presentamos aquí un diccionario para todos los países extranjeros del continente latinoamericano, desde México hasta la Antártida. A Brasil se enviarán intérpretes.

1.243





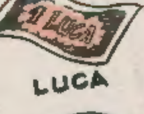
BILLULLO	— Billete.
CABRO	— Muchacho.
CUMPA	— Compadre.
CABALLO (¡caballal)	— Grande, inmenso, fenomenal.
CABREARSE	— Aburrirse.
CACHETON (cachiporra)	— Farsante, fanfarrón.
CACHADA	— Porción.
CAÑA	— Medida de vino.
CAÑONAZO	— Acción de beber.
CUREÑA	— Borracho, curado.
CHORO (choriflay)	— Tipo macho.
CHURRO	— Muchacha atractiva.
ENCACHADO	— Tipo osado. Algo hermoso y simpático.
GUAGUA	— Bebé, criatura.
GUATA	— Panza.
GUATEARSE	— Fracasar.
JAIBON	— Hombre rico, de alcurnia (del inglés "high born").
JETON	— Persona de boca grande; estúpido, imbécil.
LATA	— Aburrido.
LOLITA	— Muchacha frívola, quinceañera.
LUCA (lucrecia)	— Billete de un escudo.
LUCHE	— Juego infantil que se practica saltando en un pie.
LUQUEAR	— Mirar (del inglés, "to look").

CUMPA





LOLITA



MIJITA	— Manera cariñosa de referirse a la mujer o al hombre (de mi hijita). (o)
MILICO	— Militar. Billete de mil pesos.
PALETA	— Tipo macanudo.
PEGA	— Empleo, trabajo.
PENCAZO	— Trago.
PIJE (pituco)	— Hombre elegante, amanerado.
PINTEADO	— Persona de buena pinta o de aspecto atractivo.
PLATEADA	— Dinero.
PINGO	— Caballo.
POLOLA	— Novia.
POLOLEAR	— Flirtear.
REFLAUTA	— ¡Caramba! ¡Demonios!
ROTO	— Hombre del pueblo chileno.
SAPO (sapear)	— Curioso, curiosear.
TERNADA	— Traje masculino compuesto de tres piezas.
TINTOLIO	— Vino tinto.
DEL UNO	— De primera.
DAR BOLETO (dar bola o pelota)	— Tomar en cuenta.
DEJAR LA CREMA (o la embarrada)	— Armar un barullo.
COINTA	— Cuenta (en hebreo).
QUIRIDO	— Querido (en hebreo).
JASIERO	— Casero (en árabe).





